



سمو ولي العهد يستقبل قادة وضباط الحرس الوطني والمواطنين

# اليوم بداية المشوار نحو «إيطاليا ٩٠»

## منتخبنا الوطني أمام الصين

العالم متحمسا بذلك المعاد الكبير الذي يحظى به قطاع الشباب والرياضة بالملكة من دعم وزارة من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسعودي عهده الامين وسمو النائب الثاني واهتمام وحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وقد عبر سمو الامير فيصل بن فهد في كلمة له بصدرت دليل بنة منتخب المملكة الذي أعدته ادارة الاعلام والنشر برئاسة العامة لرابطة الشباب عبر عن الامل الكبير بان يحقق منتخب المملكة الامل المفطور عليه بمشقة اله وان يعكس صورة مشرقة للرياضة في المملكة بمسلة علم وكرة القدم بمسلة خاصة.

وقد تقرر ان يلعب منتخب المملكة مباراته الاولى اليوم امام الصين بالزير

### سمو ولي العهد يستقبل قادة وضباط الحرس الوطني والمواطنين

الرياض - ١٠ س. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس كبار قادة وضباط الحرس الوطني بقدومهم الفريق اول محمد عبدالله العمر رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني حيث قاموا بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

كما استقبل سموه في رئاسة الحرس الوطني بالرياض صباح امس جموعا من المواطنين الذين تموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

# نواب لبنان يقتربون من الاتفاق لجنة صياغة الوثيقة تنتهي من عملها اليوم

الطائف - عبد المجيد الغامدي: ما زالت لجنة الصياغة الحكومية من ١٧ عضوا من مجلس النواب اللبناني تواصل اعمالها برئاسة السيد حسين الحسيني وذلك لاستكمال مقابليته من وثيقة الاتفاق الوطني.

وعلمت - البلاد - ان اللجنة تقوم في اطار عملها على ضوء المناقشات والاقتراحات التي ابداهها النواب وذلك للخروج بصيغة ترضي جميع الاطراف.

وعلمت - البلاد - ايضا انه من المحتمل ان تعرض اللجنة اليوم مقترحاتها الى المجلس.

وتذكرت مصادر نيابية ان اللجنة الثلاثية الوزارية سازت اول الجهد للتوفيق بين المواقف المتعارضة في المجلس وكذلك جهودها واتصالاتها الدائمة في اتجاه طري بجهت وكذلك الاطراف المعنية.

في نفس الوقت فقد جرت الاتصالات بين الجانبين المسلم والمسيحي في المجلس كمنع نراكس في القرار في بيروت الغربية والشرقية بهدف التوصل والتسوية. وفي هذا الصدد فقد اتصل النائب زاهر الخطيب المتحدث باسم اعضاء اللجنة الوطنية بالمجلس هاتكيا امس الاول مع كل من نبيه بري رئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

ويواصل النواب عملهم رغم مايشهرونه أحيانا من خلاف وتوتر في تقابل بالوصول الى الاتفاق على الوثيقة وان تدر التوافق والتسوية في من التوافق هناك اتجاه ان يتم الاتفاق عليها كما جاءت في نفس الوثيقة الاتفاق الوطني وتترك الاقتراحات الجانبين التي لم يتم التوافق بشأنها.

هذا وقد اذنت صحيفة اردنية على الدور الاجنبي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمل المشكلة اللبنانية.

وقالت صحيفة اخبار الاسرع في مقال لها امس ان الملك فهد بذل جهودا كبيرا من اجل ايجاد حل للثمة اللبنانية الامر الذي يؤكد حرصه على حل يضمن استقلال لبنان وسيادته الكاملة على اراضيها.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

هذا وقد اذنت صحيفة اردنية على الدور الاجنبي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمل المشكلة اللبنانية.

وقالت صحيفة اخبار الاسرع في مقال لها امس ان الملك فهد بذل جهودا كبيرا من اجل ايجاد حل للثمة اللبنانية الامر الذي يؤكد حرصه على حل يضمن استقلال لبنان وسيادته الكاملة على اراضيها.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.

واستعرضت الصحيفة الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية بما في ذلك القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة اللبنانية من مناطق حرسه على انه على أهمية العمل العربي والاتساق المشترك.

واختتمت الصحيفة مقالها بتوجيه التحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كرس حياته لخدمة القضايا العربية والاسلامية والنفاد عنها في كافة المحافل والساحات الاقليمية والدولية.



منتخبنا الوطني

## اعصار الفلبين يقتل ١٩ شخصا

### حادث تصادم لطائرة الرئيس ارشاد في مانيلا

مانيلا - الوكالات: ادى اعصار الفلبين الذي تسبب في خسائر فادحة في الفلبين الى وقوع حادث لطائرة الرئيس ارشاد في مانيلا. الطائرة التي كانت على ما يبدو غير مهيئة بشكل جيد في منطقة التوقف في مطار مطار الرئيس ارشاد الذي يقوم بزيارة الى مانيلا تستمر حتى اليوم.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

وقال المتحدث باسم سلطات المطار ان طائرات وقعت في الجناح الايسر للطائرة وهي من طراز دي سي ١٠٠ ومن المقرر ان يعود ارشاد الذي وصل الى مانيلا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للفلبين من المقرر ان يعود لبلاده اليوم الخميس.

## امر ملكي بترقية العميد سليمان خورشيد الى رتبة لواء

الرياض - ١٠ س. صدر امر ملكي برقم ٦٨/١ وتاريخ ١٤١٠/٣/٢١ بترقية العميد سليمان بن محمد خورشيد الى رتبة لواء ابتداء من ١٤١٠/٣/١٠ هـ.

## بيريز يسدد رفضه التفاوض مع المنظمة

### سلطات الاحتمال تعتقل ٤٠ ألف فلسطيني

بيروت / القاهرة - عمان - الوكالات: صرح مسؤولون بيرونيون ووزراء الاسرائيلي بالوكالة ووزيري المالية بلته يتعين على اسرائيل ان ترد بالاجابة على النقاط الخمس التي اقترحتها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي.

عليه ان يجلس مع الفلسطينيين او منظمة التحرير للمثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كسلا يمكن التفاوض الا بموافقة المنظمة.

ومن تردد اسمه ضمن المرشحين للوفد الفلسطيني المقترح للمشاركة في الحوار مع الجانب الاسرائيلي قال ابورحمه انه لا صحة لذلك وانني او عيبي لم نبلغ بان نكون اعضاء في اي وفد.

من جهة اخرى اعترف اسحق رابين رئيس الحرب الاسرائيلي بان سلطات الاحتلال اعطت اربعين الف مواطن فلسطيني خلال أحداث الانتفاضة التي دخلتها القوات والعسكريين.

وليشمل هذا القرار حوالي ثمانية الاف اعتقالا قبل اندلاع الانتفاضة بين ديسمبر عام ١٩٨٧ خلال الاشتباكات بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين وذلك وفقا لتقديرات فلسطينية ومصرية.

وقال رابين في تصريحات اذاعها الراديو الاسرائيلي امس ان للانتفاضة نواة تشتمل ثمانية الاف عنصر من اصل ١٠٧ مليون فلسطيني ولكنها تحظى بتأييد شعبي واسع في المناطق (الاراضي المحتلة).

وقال فايز ابورحمه الذي يترؤس القاعة ضمن وفد من الارض المحتلة في حديث لجلة المصور المصري. تنشره في عددها الصادر عن غد الذي يريده ان يجد حلا

الامر على ان يسهل الموقف الاسرائيلي

الامر على ان يسهل الموقف الاسرائيلي











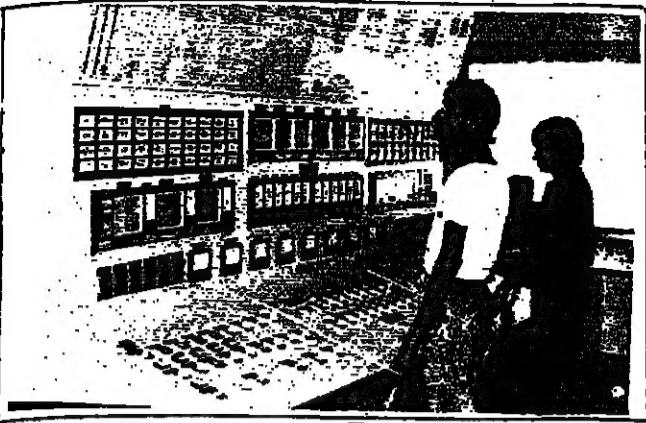
## ليس هناك وجه مقارن

بين سعر تكلفة المتر

المكعب من المياه

الصالحة للشرب والمسر

المعتمد من الدولة للمواطنين



معمل تحليل بمخطة مياه مدينة المجمعة

المجمعة ومطابقة أكثر من ١٠٠٠ م

اليوم

ونظرا إلى تزايد السكان وتزايد

الطلب على المياه فقد قامت إدارة

برنامج وتشغيل مياه الرياض

بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه

بانشاء مشروع توسعة المحطة وبشكل

يبلغ إنتاجه أكثر من ٨٠٠٠ م٣ اليوم

شهر رمضان ١٤٠٧ هـ تم استلام

مشروع التوسعة حيث بلغت كيات

المياه المنتجة ٧٥٠٠ م٣ اليوم وهذه

الكمية تفي حاجة المواطنين في مدينة

المجمعة وجرية في الوقت الحاضر يتم

أيضا في عام ١٤٠٧ هـ الانتهاء من

شبكة مياه المجمعة ولابد الإشارة هنا

إلى أن هناك أموالا طائلة تصرف على

الاتحاد في المياه من حيث تكلفة حفر

المصروفات وتكلفة البناء والتأسيس

والخزانات والآليات والقوى العاملة

والصيانة والشبكة وغيرها وبالتالي

فإنه ليس هنا وجه مقارن بين سعر

تكلفة المتر المكعب من المياه الصالحة

للشرب وبين السعر المعتمد من الدولة

على المواطنين وأن على من شئ فلما

يصل على الدعم الكبير الذي تقدمه

حكومة خادم الحرمين الشريفين

وبفضل من الله على هذه الأرض من

نعم الإسلام وأن كان من رجاءهم

الحرص على استهلاك المياه وعدم

إهدار هذه الثروة والشكر على هذه

النعم (بالشكر تدمر النعم)

مدير محطة مياه المجمعة

م / عمر عبد العزيز المبارك

ان مصدر المياه الجوفية هي أغل وأهم الثروات التي ينبغي المحافظة عليها واستغلالها الاستغلال الأمثل حيث تعتبر أول دعائم الاقتصاد الوطني وأساسا لبناء النهضة ويعتبر قطاع المياه المدخل الأساسي والعمل الفعال في تنمية القطاعات المختلفة.

ان الفرد في المجتمع يريد توفير ما يحتاجه من المياه من الاعتبار إلى الكيفية التي تؤمن بها هذه المياه وفي نفس الوقت فإن المسئولية تتضاعف عند النظر إلى ما سيكون عليه الوضع بالنسبة للأجيال القادمة لذا فإن الحكومة تحافظ على هذا المورد الهام في هذا المجال وقد أوتت مسؤولية ذلك لسلطة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض التي تهتم بهذا القطاع المهم لارتباطه المباشر بخدمة المواطنين ومن هنا تبرز أهمية الدور الذي تؤديه الإدارة العامة للتشغيل والصيانة وبرنامج المياه وبالصيانة الحديثة ومن هنا تبرز أهمية الدور الذي تؤديه الإدارة العامة للتشغيل والصيانة وبرنامج المياه وبالصيانة الحديثة ومن هنا تبرز أهمية الدور الذي تؤديه الإدارة العامة للتشغيل والصيانة وبرنامج المياه وبالصيانة الحديثة.

والدقيقة ثم يتم إزالة الأملاح عن طريق عملية التناضح العكسي وفي كل مرحلة من المراحل التي تمر بها تصفى المياه لتواء الكيمياء اللازمة ثم تتم عملية تعقيم المياه المنتجة ويتم ذلك بأحدث المعدات المستخدمة من مضخات وعدادات وأجهزة التكرير بالإضافة إلى غرفة تحكم ومختبر ضبط المعينات والانتاج حسب المواصفات العالمية ثم تخرج المياه وتجمع في خزائنها سعة ٥٠٠٠ م٣ تسببها في أعلى نقطة في أعلى نقطة في المنطقة لمسح المياه بقية الجانبية إلى كل بيت وكما عينا المسئولون في هذا البلد على الدعم المستمر والمتواصل والقيام بالأعمال تحت إشراف إدارة سعودية فقد تم بفضل الله ثم بفضل توجيهات من مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض على أن تدار محطة مياه المجمعة من قبل برنامج وتشغيل مياه المجمعة من إدارة سعودية ويشاب سعودي حيث تم في عام ١٤٠٤ هـ في شهر رمضان المبارك إدارة المحطة من قبل البرنامج واستمر العمل بنفس الطاء وينتس للمجهز لإنتاج المياه إلى م

والدقيقة ثم يتم إزالة الأملاح عن طريق عملية التناضح العكسي وفي كل مرحلة من المراحل التي تمر بها تصفى المياه لتواء الكيمياء اللازمة ثم تتم عملية تعقيم المياه المنتجة ويتم ذلك بأحدث المعدات المستخدمة من مضخات وعدادات وأجهزة التكرير بالإضافة إلى غرفة تحكم ومختبر ضبط المعينات والانتاج حسب المواصفات العالمية ثم تخرج المياه وتجمع في خزائنها سعة ٥٠٠٠ م٣ تسببها في أعلى نقطة في أعلى نقطة في المنطقة لمسح المياه بقية الجانبية إلى كل بيت وكما عينا المسئولون في هذا البلد على الدعم المستمر والمتواصل والقيام بالأعمال تحت إشراف إدارة سعودية فقد تم بفضل الله ثم بفضل توجيهات من مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض على أن تدار محطة مياه المجمعة من قبل برنامج وتشغيل مياه المجمعة من إدارة سعودية ويشاب سعودي حيث تم في عام ١٤٠٤ هـ في شهر رمضان المبارك إدارة المحطة من قبل البرنامج واستمر العمل بنفس الطاء وينتس للمجهز لإنتاج المياه إلى م

والدقيقة ثم يتم إزالة الأملاح عن طريق عملية التناضح العكسي وفي كل مرحلة من المراحل التي تمر بها تصفى المياه لتواء الكيمياء اللازمة ثم تتم عملية تعقيم المياه المنتجة ويتم ذلك بأحدث المعدات المستخدمة من مضخات وعدادات وأجهزة التكرير بالإضافة إلى غرفة تحكم ومختبر ضبط المعينات والانتاج حسب المواصفات العالمية ثم تخرج المياه وتجمع في خزائنها سعة ٥٠٠٠ م٣ تسببها في أعلى نقطة في أعلى نقطة في المنطقة لمسح المياه بقية الجانبية إلى كل بيت وكما عينا المسئولون في هذا البلد على الدعم المستمر والمتواصل والقيام بالأعمال تحت إشراف إدارة سعودية فقد تم بفضل الله ثم بفضل توجيهات من مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض على أن تدار محطة مياه المجمعة من قبل برنامج وتشغيل مياه المجمعة من إدارة سعودية ويشاب سعودي حيث تم في عام ١٤٠٤ هـ في شهر رمضان المبارك إدارة المحطة من قبل البرنامج واستمر العمل بنفس الطاء وينتس للمجهز لإنتاج المياه إلى م

والدقيقة ثم يتم إزالة الأملاح عن طريق عملية التناضح العكسي وفي كل مرحلة من المراحل التي تمر بها تصفى المياه لتواء الكيمياء اللازمة ثم تتم عملية تعقيم المياه المنتجة ويتم ذلك بأحدث المعدات المستخدمة من مضخات وعدادات وأجهزة التكرير بالإضافة إلى غرفة تحكم ومختبر ضبط المعينات والانتاج حسب المواصفات العالمية ثم تخرج المياه وتجمع في خزائنها سعة ٥٠٠٠ م٣ تسببها في أعلى نقطة في أعلى نقطة في المنطقة لمسح المياه بقية الجانبية إلى كل بيت وكما عينا المسئولون في هذا البلد على الدعم المستمر والمتواصل والقيام بالأعمال تحت إشراف إدارة سعودية فقد تم بفضل الله ثم بفضل توجيهات من مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض على أن تدار محطة مياه المجمعة من قبل برنامج وتشغيل مياه المجمعة من إدارة سعودية ويشاب سعودي حيث تم في عام ١٤٠٤ هـ في شهر رمضان المبارك إدارة المحطة من قبل البرنامج واستمر العمل بنفس الطاء وينتس للمجهز لإنتاج المياه إلى م

## استخدام الكبار

المتقنة بصورة

لا تليق !!

الكبار المنتشرة على الشوارع والأسكن العامة تعتبر وسيلة هامة لقضاء مهام المواطنين والمقيمين والاتصال بخدماتهم وأهلهم.

ونعكس التقدم الحضاري الذي وصلت إليه بلادنا بفضل الله سبحانه وتعالى أولا وبفضل جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تعالى.

هذا ملحوظه المواطن سالم عوض البكري ويطلب الجيب بالمحافظة على هذه الكبار وعدم استخدامها إلا عند الضرورة وعدم العبث بها والتسبب في خرابها وانقاذها وسيلة لمعالجة الأمر.

ويطلب المسئولين بتكثيف الرقابة عليها وصيانتها وإفراغ ماني جوبها من تقود بصورة مستمرة.

الآخرى ثم الرضعات الرملية

## من منجزات العهد الزاهر

منطقة سدير ملتقى لشبكة من الطرق البرية

تتمتع منطقة سدير بموقع هام حيث تتوسط منطقة نجد وبذلك أصبحت مرتبطة مع جميع المناطق بطرق معبدة مما جعلها مركز التقاء رئيسي لشبكة من الطرق البرية المعبدة.

وخلال جولتنا بمدينة المجمعة قمنا بزيارة مكتب الإشراف والإدارة بالطرق بمدينة المجمعة والتقىنا المهندس محمد سعيد عمر الذي حدثنا عن إنجازات الطرق في منطقة سدير بشكل عام ومدينة المجمعة بشكل خاص التي تهدف إلى ربط جميع القرى والهجر بالطرق العامة بالإضافة إلى أنها تهدف إلى الحفاظ على مآتم أنجازها من طرق وذلك بصيانتها صيانة عادية ووقائية.

وأضاف المهندس محمد أن مكتب الإشراف بالمجمعة يقوم بتنفيذ وصيانة الطرق في منطقة سدير والمجمعة ومن أهم المشاريع : - أولا - مشاريع صيانة طريق الرياض / المجمعة / حفر الباطن صيانة عادية بتكلفة قدرها ٧٧ مليون ريال.

ثانيا - صيانة وقائية لطريق حفر الباطن / المجمعة بطول ٩٢ كم وبكلفة قدرها ٣٠ مليون ريال. ثالثا - صيانة وقائية لطريق صابو / المجمعة بتكاليف قدرها خمسة وعشرين مليون ريال.

رابعا - مشروع تنفيذ طريق المجمعة / سد المجمعة بتكاليف إجمالية قدرها اثنا عشر مليون ريال. خامسا - مشروع تنفيذ وصيانة الطرق الزراعية بمنطقة المجمعة الإطارية بطول ٧٢ كم وبكلفة قدرها ستة عشر مليون ريال.

وأضاف المهندس عمر بأن هناك مشاريع جاري تنفيذها والتي يقوم المكتب بالإشراف عليها وهي : ١ - صيانة طريق المجمعة / الزلفي حفر الباطن صيانة عادية بتكلفة قدرها ستة عشر مليون ريال. ٢ - صيانة طريق حفر الباطن / المجمعة صيانة وقائية بطول ٢٠٠ كم وبكلفة قدرها ستة عشر مليون ريال.

## صباح الخير

يعدّها اليوم

- من القصيم :
- خالد التويجري
- من جيزان :
- مصطفى هندي
- من مكة المكرمة :
- عبدالله بامفلح
- من الطائف :
- مكتب البلاد

## تجمع الشباب امام مدارس

البنات يضايقهن ويضايقنا

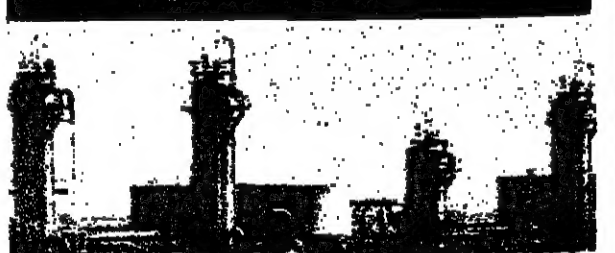
انتشرت المدارس الحديثة وعمت مدينة بريدة حركة تعليمية كبيرة للبنات وقد خطى تعليم البنات بخطوات جبلة من مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعاهد للمعلمات بالإضافة إلى مراكز التفصيل ومحو الأمية والحضانة وغيرها هذا بالإضافة إلى كلية التربية للبنات بالقصيم والتي تضم تخصصات مختلفة نظرية وتطبيقية ولزادت حركة تعليم البنات تعيش نهضة شاملة.

وقد التقت صفحة صباح الخير بالمرام محمد الحميد الذي أبدى لنا ملاحظة حول مدارس البنات بمدينة بريدة حيث يقول:

أثناء خروج طالبات المدارس بعد انتهاء اليوم الدراسي وأن ارتحلت الشباب امل اندرسه بسبب مضايقات كثيرة للطالبات أثناء خروجهن كذلك وجود السيارات بطرق غير منظّمة وشوارع ضيقة و قاعات إدارة تعليم البنات بمنطقة القصيم بوضع تنظيم خاص لكل مدرسة خاصة المدارس المتوسطة والثانوية والمعاهد.

وأود عبر صفحة صباح الخير أن أوجه هذا الاقتراح لتعليم البنات من قاعات الإدارة بمنع جميع الشباب من الوقوف أمام بوابات المدارس وعدم نزولهم من سياراتهم ووضع بطاقات شخصية لأولياء أمور الطالبات التي يخرجن عن طريق سياراتهم الخاصة هذا بالإضافة إلى إدارة تعليم البنات تعمل بالتنسيق مع إدارة مرور القصيم في تنظيم عملية السير أثناء خروجهن من مدارسهن وأملنا في المسئولين كبر في تحقيق راحة بناتهن وأخواتهن.

## سكان حي الروابي



تضرنا كثيرا من طفق مياه

المجاري والمياه الجوفية

نحن أهالي سكان حي الروابي المجاور لمخطط البنك الأهلي من التحية الشرقية والمسمى بحي النهدى سابقا نعانى من كثرة طفق مياه المجاري والمياه الجوفية في شوارع تلك الحارة والتي لم يشمها مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية والتي تجري الآن في حي كـ ٨ طريق مكة المكرمة بحي المنتزهات بكيلو ١٠ حيث أن تلك الحارة أصبحت مفرقة وصل بين تلك الحارات وجزء لا يتجزأ منها علما بأن تلك المياه سببت لنا أضرارا كثيرة مدى أدى إلى تخريب خزانات مياه الشرب داخل المنازل والشوارع العامة وأضرمت بالأطفال والمارة.

عندهم / محمد عطية الزهراني

## أين يذهب المصطاف يامسرور الطائف



انته وما لا يدع مجالاً للشك ولا يخفى عليه اثنان ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الراعي والاب الحاني حفظه الله قد أولت وسخرت كل اهتماماتها في خدمة المجتمع السعودي والوافدين إليه خاصة في مجال الأمن والسلامة والرعاية والحفاظ على أموال وأرواح الناس وهذا دليل واضح بان ملكنا القتي وبوجوده وجاهه الملمين تسير في الطريق السليم والمخرج الصحيح !! ولكن أعزائي وما يدعو للاستغراب فعلا بان سرور

منطقة الطائف قام منذ أيام بحملات تفتيش واسعة على الرخص والاستمارات خاصة على طريق الشفا بعد كوبري وادي الوطيل لهذا مما جعل كل من يريد أن يزور منطقة الشفا العملاقة في حيرة من أمره سواء من داخل مدينة الطائف أو من

خارجها هل يتجه إلى الشفا ليجد رجال المرور في انتظاره ليغرموه أضعاف مئليقات عائلته في رحلتهم أم يترك هذه الرحلة الجميلة ولا يبقى هو وأولاده بين الجيطان البرية معسرون ؟

منطقة الطائف قام منذ أيام بحملات تفتيش واسعة على الرخص والاستمارات خاصة على طريق الشفا بعد كوبري وادي الوطيل لهذا مما جعل كل من يريد أن يزور منطقة الشفا العملاقة في حيرة من أمره سواء من داخل مدينة الطائف أو من

خارجها هل يتجه إلى الشفا ليجد رجال المرور في انتظاره ليغرموه أضعاف مئليقات عائلته في رحلتهم أم يترك هذه الرحلة الجميلة ولا يبقى هو وأولاده بين الجيطان البرية معسرون ؟

## لجنة التقويم

<p>الاسم : ابتهاج تلجي جابر</p> <p>المرحلة الدراسية : ثانوية</p> <p>التقدير : جيد جدا</p> <p>السن : ٩ سنوات</p>	<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>	<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>	<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>
<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>	<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>	<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>	<p>الاسم : مارية صديق سراج</p> <p>المرحلة الدراسية : الصف الأول الابتدائي</p> <p>التقدير : ممتاز</p> <p>السن : ٦ سنوات</p>

الاسم : \_\_\_\_\_

المرحلة الدراسية : \_\_\_\_\_

التقدير : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_

المرحلة : \_\_\_\_\_

التقدير : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_

المرحلة : \_\_\_\_\_

التقدير : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_





الأمير الملكي  
مجلس

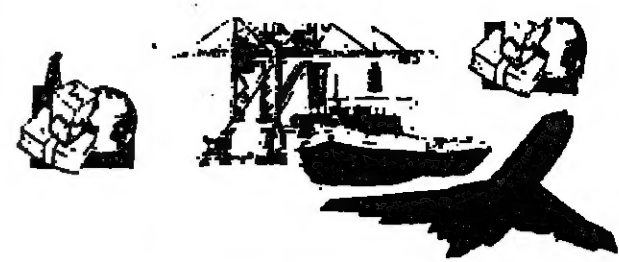
## معرض الرعاية الصحية السعودي

الأمير ماجد - فكرة المعرض ممتازة وارجوان تستمر



تشهد مدينة جدة هذه الأيام أعمال معرض الرعاية الصحية السعودي المعرض الدولي لمعدات وتجهيزات وخدمات المستشفيات وطب الإنسان والصيدلة والذي تفضل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بافتتاحه في مركز جدة للمعارض الحارثي والذي سوف يستمر لمدة خمسة أيام.

## الاقتصاد



أعداد - منكر عبد العزيز



وجهة  
نظر

● نستضيف اليوم الخبير الفندقي الأستاذ / حسام عرفان مدير عام فندق الفاو مولداي ان بجدة ليتحدث عن وجهة نظره حول مستقبل الاستثمار الفندقي في مدينة جدة عروس البحر الاحمر ويقول :

● من المعروف ان العمل والاستثمار الفندقي في جدة يشهد هذه الايام وبمذاق النصف الثاني من عام ١٩٨٧م وعام ١٩٨٨ تطوراً كبيراً ونمو مستمراً في مجالات العمل الفندقي وسوف تشهد جدة في القريب افتتاح فندقين جديدين وبالتالي تستكمل حلقة الاستثمار الفندقي في هذه الفترة من فترات النمو والتي صاحبت الازدهار الاقتصادي الذي تشهده المملكة العربية السعودية وفي تصوري ان مدينة جدة بهذه الفئات الجديدة تكون قد تكاملت ملامح الاستثمار الفندقي فيها والذي يمكن ان يستمر الى سنتين او ثلاث في المستقبل نظرا لنسبة التشغيل في فنادق جدة الكبرى التي تصل ما بين ١٧٥ الى ٨٠ بالمائة وهي نسبة تشغيل مناسبة وتحقق عائداً مناسباً بعد حساب جميع مصاريف التشغيل.

● ويؤكد الخبير الفندقي الأستاذ / حسام عرفان ان الاستثمار الفندقي يحتاج الان الى خطة لراحة ولو بسيطة لان الاستثمار الفندقي كما هو معروف بحاجة

ركود في عام ١٩٨٦ والنصف الاول من عام ١٩٨٧ ثم عاد الان بقوة ليسترد عافيته وذلك نتيجة حالة الاستقرار الاقتصادي والامن التي تتمتع به المملكة العربية السعودية وتتدفق السياحة البينية طوال العام من كل انحاء العالم الاسلامي كما ان المملكة العربية السعودية الان تعتبر محطة جذب لانظار العالم كله ويعقد بها الكثير من المؤتمرات والندوات العالمية وبالتالي يبرزها الكثيرين.

● ماذا قلنا عن المعرض : مستوى الخدمات الصحية بالمملكة

● التقت الصحبة بالخبير / سليمان فقيه : لا شك ان اقامة مثل هذه المعارض بالمملكة يؤدي خدمة كبيرة للجهاز الصحي وغيره من القطاعات وهذا المعرض يعطي صورة واضحة لكل جديد يظهر في العالم.

● وهذا فرصة طيبة للمتخصصين في المستشفيات الحكومية والخاصة بالإطلاع على كل جديد يظهر في العالم وهذا يمكنه من تحسين مستوى الخدمات الصحية بالمملكة واستيعاب ان اقل من مستوى الخدمات الصحية بالمملكة الان يضاهي ومماثل أحدث المستويات في العالم سواء كان ذلك في المستشفيات الحكومية او العسكرية او الخاصة بالمملكة ومستوى الاداء فيها لا يقل عن أي مستوى في مستشفيات العالم مما خفض كثيرا من سفر المواطنين لطلب العلاج في الخارج.

● مدير عام الشؤون الصحية يتحدث للصحبة

● وقال الدكتور / حسن غزواني مدير عام الشؤون الصحية بجدة عن المعرض من المعروف ان الطب دائما في حالة تطور وتطورا كبيرا في الطب والعلاج والأجهزة والطبيب يجب ان يواكب هذا التطور الذي يحدث في العالم لكي يستطيع ان يعطي المريض افضل ما عنده وحرصت وزارة الصحة ان توفر لأطبائنا السعوديين وبعض الأطباء المقيمين معنا الإطلاع على أحدث ما

وصل اليه العالم في التشخيص والعلاج والأجهزة وتزيت قيام مثل هذه المعارض وكل عام نجد جديدا في هذه المعارض والطابعات الطبية والأجهزة التي تعرض على هذه المعارض يعطيهم الفرصة للتفاعل مع هذه الأجهزة وكما هو معروف فالمملكة من الدول السباقة في العالم في تطوير أجهزتها بصفة دورية ومستشفياتنا رده الحمد تطور أجهزتها كل سنة او سنتين ونجد دائما في المستشفيات الحكومية والخاصة أيضا أحدث الأجهزة والنسبة لنا نطلع على أحدث ما في العالم في التشخيص والعلاج والأجهزة والطبيب يجب ان يواكب هذا التطور الذي يحدث في العالم لكي يستطيع ان يعطي المريض افضل ما عنده وحرصت وزارة الصحة ان توفر لأطبائنا السعوديين وبعض الأطباء المقيمين معنا الإطلاع على أحدث ما

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة المكلف : الحقيقة انه شيء مفرح ان يرى الانسان في مدينة جدة مدى التطور الصحي الكبير الذي وصلت اليه المملكة والصحة للمعرض في المملكة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

## الدكتور / كمال يشيد بالانتاج المتطور لشركة الكابلات السعودية

كتب / المحرر الاقتصادي  
قام معالي الدكتور علي درويش كمال وزير البترول والنفط بإرفاقه وفد كبير يضم الأستاذ / فؤاد أبو منصور وكيل الوزارة لشؤون التشغيل والصيانة والمهندس محمد جميل ملا وكيل الوزارة المساعد لشؤون التشغيل والصيانة والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.

بزيارة تفقدية لجمع مصانع شركة الكابلات السعودية بالمنطقة الصناعية بجدة حيث كان في استقبالهم الأستاذ / خالد زويل رئيس الشركة والدكتور فواز العلمي نائب الرئيس التنفيذي والأستاذ / عبدالرحمن سمان مدير عام مكتب معالي وزير البترول والنفط والأستاذ / فؤاد سالم اشرف مدير عام الاتصالات بمنطقة الغربية والأستاذ / طارق كمال مدير الاتصالات بجدة والأستاذ / عبدالله الرشيد مدير إدارة الشؤون الفنية والأستاذ / عبدالله شريم مدير خدمات المشتركين المساعد والأستاذ / سمير متوي في مدير الشؤون الفنية في منطقة جدة والأستاذ / عثمان كمال مدير الشؤون المالية والإدارية.



المملكة وصلت الى أرقى المستويات الصحية في العالم

د. سليمان فقيه :



المعرض فرصة لاختيار الجديد لمستشفياتنا

د. حسن غزواني :



الامانة تدعم اقامة المعارض المتخصصة

د. خالد عبد الغني :

## ماذا يقول محمد الخريجي وأيمن

مأمون عن المعرض

● وصلت اليه العالم في التشخيص والعلاج والأجهزة وتزيت قيام مثل هذه المعارض وكل عام نجد جديدا في هذه المعارض والطابعات الطبية والأجهزة التي تعرض على هذه المعارض يعطيهم الفرصة للتفاعل مع هذه الأجهزة وكما هو معروف فالمملكة من الدول السباقة في العالم في تطوير أجهزتها بصفة دورية ومستشفياتنا رده الحمد تطور أجهزتها كل سنة او سنتين ونجد دائما في المستشفيات الحكومية والخاصة أيضا أحدث الأجهزة والنسبة لنا نطلع على أحدث ما في العالم في التشخيص والعلاج والأجهزة والطبيب يجب ان يواكب هذا التطور الذي يحدث في العالم لكي يستطيع ان يعطي المريض افضل ما عنده وحرصت وزارة الصحة ان توفر لأطبائنا السعوديين وبعض الأطباء المقيمين معنا الإطلاع على أحدث ما

● وقال الدكتور / حسن غزواني مدير عام الشؤون الصحية بجدة عن المعرض من المعروف ان الطب دائما في حالة تطور وتطورا كبيرا في الطب والعلاج والأجهزة والطبيب يجب ان يواكب هذا التطور الذي يحدث في العالم لكي يستطيع ان يعطي المريض افضل ما عنده وحرصت وزارة الصحة ان توفر لأطبائنا السعوديين وبعض الأطباء المقيمين معنا الإطلاع على أحدث ما

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

● وقال الدكتور / خالد عبد الغني أمين مدينة جدة : فكرة المعرض ممتازة

## أسعار العملات

دولار كندي	٣٠١٠
الدولار الأمريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٥,٨٩
١٠٠ درهم يمني	٣,٢٤
١٠٠٠ بيتا اسباني	٣١,١٣
دينار كويتي	١٢,٢٢
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠٠ ريال قطري	١٠٣,١٨
١٠٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٥
١٠٠٠ ريال عماني	٩,٩٧
١٠٠٠ ريال يمني	٣٨,٥٥
دينار عراقي	١٢,١١
دينار اردني	٥,٩٩
١٠٠٠ ليرة لبناني	٥٠,٨٤
جنيه سوداني	٥٠,٣١
١٠٠٠ درهم مغربي	٤٤,٢٤
دينار تونسي	٣,٨٨
جنيه مصري	٢١,٣٧
١٠٠٠٠ ين ياباني	٢٢,٢٦
١٠٠٠ روبية باكستاني	١٧,٨٨
١٠٠٠ دولار سنغافوري	١٩,٠٨٤
١٠٠٠ دولار استرالي	٢,٩٣
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٣٥٦,٥٦
اونصة الفضة	١٩,٠١
● هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية معتمدة من البنك الاهلي التجاري.	

## أخبار اقتصادية قصيرة من العواصم العربية

● وصل الى القاهرة الدكتور سلطان السليم وزير التجارة لحضور معرض الإنتاج المصري الذي افتتح اليوم كتيبة لدعوة من الدكتور سري مصطفى وزير الاقتصاد.

● وكان في استقباله بطر السليم اشرف ابو النصر سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة وعدد من كبار موظفي وزارة الاقتصاد.

● تعمل الارض على الاستفادة من خمسة مليون طن تهرسونيا من مادة الجبس المسطور ، كمشكلات لصناعة الاسمدة الكيماوية والاريدنية.

● وقد ابتكرت الجمعية الملكية العلمية الازيدنية جهازا خاصا لانتاج سمك ، كبريتات البوتاسيوم النقي ، من خلال معالجة هذه المخلفات.

● الجدير بالذكر ان سمك ، كبريتات البوتاسيوم النقي ، يعتبر من افضل الاسمدة في انحاء العالم.

● بدأت في ابوظبي اعمال الندوة البترولية حول الاحتلالات النفطية للمعدات المعقدة في الوطن العربي وطرق استغلالها حيث تستمر ثلاثة ايام.

● ووصف الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ، اوبيك ، عبدالعزيز البوتراري موضوع هذه الندوة التي تنظمها المنظمة بأنه هام وحساس لانه يتعلق بمسائل ثمانية مصادر الطاقة للمستقبل.

● والشري في كلمة القاها خلال افتتاح الندوة إلى ان الزيادة في استهلاك الطاقة في السنوات الأخيرة تسدعي زيادة في الإنتاج والاحتياط.

● واستعرض التطورات الحديثة التي شهدتها تقنيات صناعة التخليق عن البترول واستخدمه واستخرجه.

● وقال السيد البدر في ان اتفاقه مع بناء التناقل الجديدة سوف يتم في القرب فرصة معقده حيث تجري الان اعادة بعض العروض المقدمة من عدد من الدول لاستقبال التناقل المطلوب تغييرها وعددا احدى عشرة ناقلة.

● صرح السيد عبدالفتاح البدر رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية بان الشركة بدأت فلوليات لتحديث اسطولها بعد ان مضت سنوات على استخدام عدد من القنلات التي ترقب الشركة في بيعها وبناء ناقلات جديدة بدلا منها.

● وقال السيد البدر في ان اتفاقه مع بناء التناقل الجديدة سوف يتم في القرب فرصة معقده حيث تجري الان اعادة بعض العروض المقدمة من عدد من الدول لاستقبال التناقل المطلوب تغييرها وعددا احدى عشرة ناقلة.

● وقال السيد البدر في ان اتفاقه مع بناء التناقل الجديدة سوف يتم في القرب فرصة معقده حيث تجري الان اعادة بعض العروض المقدمة من عدد من الدول لاستقبال التناقل المطلوب تغييرها وعددا احدى عشرة ناقلة.

● وقال السيد البدر في ان اتفاقه مع بناء التناقل الجديدة سوف يتم في القرب فرصة معقده حيث تجري الان اعادة بعض العروض المقدمة من عدد من الدول لاستقبال التناقل المطلوب تغييرها وعددا احدى عشرة ناقلة.

● وقال السيد البدر في ان اتفاقه مع بناء التناقل الجديدة سوف يتم في القرب فرصة معقده حيث تجري الان اعادة بعض العروض المقدمة من عدد من الدول لاستقبال التناقل المطلوب تغييرها وعددا احدى عشرة ناقلة.

## الرياض تستضيف لقاء هاماً لوزراء الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي

بدأت لجنة التعاون الصناعي ووزراء الصناعة بدول المجلس اجتماعها التاسع أمس الثلاثاء بمقر الإمارة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية بالرياض . وسيطع الوزراء خلال الاجتماع على ترتيبات اللقاء

التيضحي للصينيين بدول المجلس مع نظرائهم الاوروبيين كما سيطع الوزراء على ترتيبات اللقاء المقرر عقده بين شركات البترول والكيماويات بدول المجلس

ونيفلاتيا في أوروبا الغربية إضافة الى تطورات موضوع المناقشات مع الجامعة الأوروبية كما سيناقش الوزراء توصيات الاجتماع التحضيرية لكرهلاء وزارات الصناعة الذي اختتم أعماله الأسبوع الماضي والتي

اجتماع لجنة تنسيق إقامة الفعاليات المكونة من ركزت على تعريف عناصر اللجنة المضيفة بنتائج

مستوى إصدار التراخيص الصناعية بدول المجلس وموضوع نظام براءات الاختراع إضافة الى دراسة

سبل صلاحيات دول المجلس

تكتيف التعاون الاقتصادي بين

المجربين وتونس

تتضمن اللجنة التوجيهية التوجيهية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتي اجتماعاتها في الثانية

والتنسيق الجانبي على اسلوب التعاون الثنائي والتزويدي والاعلامي والشبابي بين البلدين وتبادل

الزيارات المتخصصة في مجال تطوير المناهج الدراسية والبيئات التربوية

كما اتفقا على تكثيف التعاون الصناعي والاقتصادي والتجاري والمالي وكذلك التعاون في ميدان

النقل البحري والجوي إضافة الى التعاون الفني والعلمي والصحي ومجالات الكهرباء والماء والاشغال العامة

● زين العليدين بن علي

● زين العليدين بن علي

● زين العليدين بن علي

● زين العليدين بن علي

● زين العليدين بن علي



## الأسلام

### فضيلة الشيخ : عبدالعزيز بن باز

فضيلة الشيخ : عبدالعزيز بن باز  
اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

#### القاضي هو الولي على من لا ولي له

● بليت بنت سن الزواج وليس لها ولي يزوجها ولا يبرأ  
قاضي في البلد فهل يقيم الحاكم مقام القاضي في تزويج هذه  
الفتاة ؟  
● أول الناس بولاية المرأة في الزواج أبوها ثم أبوه وإن علا  
ثم أبوها ثم أمها وإن عذلت ثم أمها وإن عذلت ثم أمها وإن عذلت  
الفرعي . أما الأمير وهو ما يسمى بالحاكم الإداري فإن  
تأثيره على من لا ولي له من الأمور الإدارية . ولا تتعدى  
إحكام القضاء

#### اللجنة الدائمة

#### شروط مراجعة الزوجة دون رضاها

● رجل طلق زوجته طلاقاً تاماً ثم سأل من سأل من الطلاق ويريد  
مراجعتها فهل المراجعة إجبارية على المرأة دون رضاها أم  
تتوقف على رضاها وهل هناك شروط للمراجعة الفتوى ؟  
● إن كان الراجع كما ذكره من طلاق المذكور زوجته طلاقاً  
السنة فله مراجعتها ما دامت في العدة بشهادة عدلين سواء  
رضيت أم لم ترض . وإن كانت خرجت من عدتها أو كان  
تطليقات أو على مرض . وإن كانت خرجت من عدتها أو كان  
على مرض ولم يكن آخر ثلاث تطليقات فله الرجوع إليها  
بعد قضاء مهر جديدين برضاها . وإن كانت خرجت من عدتها  
منه طلاقاً واحداً وإن كان هذا الطلاق آخر ثلاث تطليقات فلا  
تحل له إلا بعد أن يتزوجها زوج آخر زوجاً شرعياً وبطناً .  
فإذا طلقها الثانية أو مات عنها حلت طلاقها بعد انتهاء  
عدتها بقدر مهر جديدين برضاها وعدة الحائض وضع  
حملها سواء كانت معلقة أم متولدة عنها زوجها . وبعدة غير  
الحامل المتولدة عنها زوجها أربعة أشهر وعشرة أيام أما إن  
كانت معلقة فعدها ثلاث حيض . وإن كانت من الحيض أو صغيرة لم  
تحض

#### اللجنة الدائمة

#### حكم تكاح الشغار - البذل

● حكم تكاح الشغار حيث إن هناك من العلماء من يرى  
أنه إذا كان هناك صداق رسمي عند العقد فالتكاح صحيح  
والشغار باطل . ومنهم من يرى أن التكاح صحيح  
بما فيه الشغار من جملة الاتحة المنهي عنها ويسمي  
بشغار الناس تكاح البذل وهو أن يقول الرجل للرجل تزوجني  
بنتك وزوجك بنتي أو زوجتي اختك وزوجك اختي أو  
زوجتي بنتك وزوجك اختي وما أشبه ذلك سمي صداقاً أم  
لم يسمى . هذا هو تكاح الشغار وقد صرح عن الرسول ﷺ  
النهي عنه من حديث ابن عمر عن حديث أبي هريرة ومن  
حديث معاوية رضي الله عنهم وفي أحاديث أخرى . وقد  
اختلف العلماء في صحتها وفسادها والصواب أن تكاح فاسد  
ولو سمي فيه صداق للأحاديث المذكورة ولأن في حديث  
معاوية رضي الله عنه أنه أمر أمير المدينة بالتفريق بين  
ممتلكين تكاح الشغار مع أنها قد سمي صداقاً وقال  
رضي الله عنه هذا هو الشغار الذي نهى عنه الرسول ﷺ  
والصواب من قول العلماء في هذا أنه تكاح فاسد لا يصح  
مالم فيه الشرط وهو أن يقول كل واحد للآخر زوجتي اختك  
أو بنتك أو بنت أخيك أو زوجك بنتي أو اختي أو بنت أخي  
ونحو ذلك ما فيه من جعل يضع كل واحد منهما لغيره في  
الحقيقة ولا يترتب عليه من الظلم والفساد والاختلاف  
والشقاق ولأن الأصل في النهي هو التحريم وفساد النهي  
عنه والله سبحانه يقول : فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله  
والرسول أن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير  
وسبيلنا يقول : وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه  
فأتوا . ويقول سبحانه : فليحذر الذين يخافون عن أمره  
أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم . ويقول عز وجل  
« من يعط الرسول قبل أن يقرض الله » وإذا رددنا ذلك إلى  
السنن وجدنا النبي ﷺ قد نهى عن هذا في عدة أحاديث  
ونجس عنه فوجب على المسلم الأخذ بما دل عليه الكتاب  
والسنة وعدم الالتفات إلى ما خالف ذلك ولا إلى التوفيق  
ابن باز

إذا جميلة ومتدبنة لكن لم يتقدم في  
مدين !!

● أنا فتاة عمرى عشرون عاماً جميلة ومتدبنة أقدم للزواج  
مضى شباب كثيرين ولكنهم لا يصلون بئنا كما سمعت  
فرفضتمهم أقدم شاب آخر في هذه الأيام ولكنه ليس مقبلاً  
وأهل ليحون علي أن أتزوج خوفاً على من العنوسة وأنا  
أرفض لما حكم الإسلام لاني بئس من الشباب الذين  
جميعهم من تقدموا لي لا يصلون ؟  
● تنصحت أن تتمسكي بما أنت عليه من الدين . والتمس  
من هو الله الدين الحنيف ولا تأسى من روح الله فهناك  
شباب كثيرين من أهل الصلاح والخير لا يزالون يحفظون  
عن ذات الدين

ابن جبرين

١١١	(١) × ٢٣٧
٣٣٧	(١) × ٣٣٧
٣٣٧	(١) × ٣٣٧
٤٤٤	(٥) × ٢٣٧
٥٥٥	(٥) × ٣٣٧
٦٦٦	(١) × ٣٣٧
٧٧٧	(١) × ٣٣٧
٨٨٨	(٨) × ٢٣٧
٩٩٩	(٩) × ٢٣٧

علم الإنسان ما لم يعلم

## تاب نجاه في سبيل الله

حكاه دخلوا بيته يهدونه ولم يخطبوه  
يشه يهدونه في يد يده إنما كانت زيارة  
عابرة فيها مرح وحديث عام لتكون  
مقدمة لغيرها من الزيارات ودعوة  
لزيارتهم فأنجاب الدعوة والفهم واللقاء  
وحديثه كثيراً عن الهدايا وأعطاه كتاباً  
وأشرفه وبدأ يصلي ثم حافظ على  
الجماعة وأرثى به الحال إلى أن التزم  
بسنة محمد ﷺ موالدين أتوا زادهم  
هدى وأتاهم تقواهم . وأصبح الآن يقدم  
بالهداية وقد شرف نفسه بالسرياء في  
سبيل الله حيث شارك مع المجاهدين  
الأفغان جهادهم وذاق طعم الذب عن  
دين الله تعالى وهو يسير من خير إلى  
خير .  
شيتا الله وإياه على الحق حتى  
تلقاه ..

المعلمي مومن لم يجعل الله له نورا فماله  
من نوره .  
ولكن فماتت الهداية عند الله ينتج  
بها القلب حتى شاء أني شاء وقد يكون  
مفتاح القلب كلمة أو خاطرة أو نظرة أو  
عظة أو مشهداً مثيراً أو تلامساً للمراب .  
أما جيبنا هذا فلم تكن عودت  
مفاجئة بل عرج في العودة شيئاً فشيئاً  
حتى تم له الخير فاستقطب فاستقر على  
سنة وعلى رغبته ومحبته وبصيرته إلا أنه  
كان مرجحاً دعواً خلقاً يسمح للآخرين  
أن يتحدوا معه ويستمتعوا بما يقولون وهذا  
مكتسب للدعاة إذ قد يواجهون عاصياً  
متخلفاً متقللاً صاحباً فلا يستطيعون  
التعامل معه .  
ولكن هذا التائب سمح لبعض  
الشباب الملتزمين بزيارته وكانوا أخيراً

مولوا فضل الله عليهم ورحمة ماركي  
مكمن من أحد أبداً ولكن الله يركي من  
يشاء .  
كان هذا الشاب في سيات عبق كما  
يصف نفسه كان له أصحاب يدعونه إلى  
كل رغبة . ترك الدراسة فترة طويلة .  
كان عنده عود عود يعزف عليه كلمات  
الفساد والسفك ويمدري أنه سوف  
يعزف على القلب بكلمات النور والأيمان  
كان صوته جميلاً لكن بالفتاة فأصبح  
جيباً بالقرآن .  
عاقب المسكرات وتناول المخدرات  
وأضاع الصلاة كان يجمع الصدور  
الخالية ويحتفظها لأن إدراك العرض  
عن الله ضعيف وبصيرة الشارد عن  
الإيمان مظلمة وأكثر الفاشلين في  
الدراسة والوظيفة والكسب هم أهل

## افان من الحديقة

بقلم : الشيخ  
عائض القرني

جامتي مكتلة مكتوبة من مهبط  
الروح وتكلمت معي شاب عاد إلى الله بعد  
غربة واستأنس بعد وحشة وعرف بعد  
انكار بعد أن هداه الله خلص غمار  
الحرب الاقضية فسيحان من يهدى  
للعرض ليكون مجاهداً ويدل المتورد  
ليكون عابداً ويريد الغاوى ليكون داعية

لعل العلم - أفني العلم  
سلام الله عليكم  
ورحمته وبركاته  
وهذه رسالة دعوة  
للمشركين عن صفحة  
مصحف روض  
الإسلام وهي صفحة  
تجمل في جوفها  
النضج والتكوير  
والزهد والافتقار  
لأخلاقها الخيرة  
والنور الإسلامية  
والانقياد والحيث  
الفرقة الثيرة والتي  
تجسوا المسلم إلى  
التصديق في هذا الكون  
وعجائبه التي تزيّن  
لنا فطرة الخلق  
سبحانه وتعالى  
فبرحمته يد لي  
ولفتي المسئلة  
المعد

# الأسلام

إعداد : محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

## أحبته لا تشك

● عن أبي أمامة - رضي الله عنه - أن غلاماً شاباً أتى النبي ﷺ  
فقال : يا نبي الله أتأتيتك في بالنا ؟ فصاح الناس به . فقال  
الله ﷻ : قريوه . ومن : فدنا حتى جلس بين يديه . فقال  
عليه الصلاة والسلام : أحبته أمك ؟ قال : لا . جملي الله .  
الناس لا يحبون لأخواتهم .

## أهم الأحداث الإسلامية

### في شهر ربيع الأول

- ١ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي ﷺ إلى قباء في المدينة المنورة ونزل فيها مع أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه وأقام فيها أربعة أيام وأسس مسجد قباء وصلى فيه الجمعة وهي أول جمعة في  
المدينة .
- ٢ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٣ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٤ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٥ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٦ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٧ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٨ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ٩ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ١٠ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .
- ١١ - ١٢/١٢ هـ - وافد النبي محمد ﷺ في المدينة وعصره ٦٢ عاماً .



## قل سبحان الله أهو حيوان مائي ؟

ليست هذه الصورة لحيوان مائي وليست أيضاً  
بقلعة من الحشائش إنما في الأصل على شكل رأس دجوس  
استطاع العلماء أن يلتقطوا لها صورة ويكبروها آلاف  
المرات استطاعوا أن يأخذوا الصورة من داخل الأذن  
ومهمة هذه الحركة أنها تضيق لنا ثواناً فتعرج  
رؤوسنا من أرجلنا أو ميلنا أو اعتدالنا أي جهاز  
التوازن فإذا متحركات تحولت حركتها إلى حركة  
ميكانيكية والتي تضغط على مستقبلها منتقلة  
محددة في أمخاطها فتضربنا بما صار عليه حالنا .

## قلوب ماتت بعشرة

سئل إبراهيم بن أدهم - رحمه الله -  
تعالى - عن قوله تعالى : « ادعوني »  
استجب لكم ، فقالوا : فإنا ندعوه  
فلان استجب لنا .  
فقال : لأن قلوبكم ماتت بعشرة  
الشياء :  
● عرفت الله ولم نؤدوا حقه .  
● وقرأنا كتاب الله ولم نعملوا به .  
● وادعيتهم عداوة الشيطان  
والبليغ .  
● وادعيتهم حب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وتركتم أمره وسنته .  
● وادعيتهم حب الجعة ولم نعملوا  
لها .  
● وادعيتهم خوف الخلو ولم ننهوا عن  
الذنوب .  
● وادعيتهم أن الموت حق ولم  
تستعدوا له .  
● واشتغلتم بعيوب غيركم وتركتم  
عيوبكم أنفسكم .  
● وتكلمون بربك الله ولا تشكروته .  
● وتدفنون موتكم ولا تعتصمون ؟

## من هو ؟

● توفي رحمه الله ليلة الجمعة  
بين صلاة المغرب والحشاء من  
شهر ربيع الأول لعام ٥٧١ هـ .  
● اسمه : عبد الرحمن بن علي  
بن محمد القرني  
● فقيه حنبلي  
● يفتي شعبه في أبي بكر  
الصديق  
● ولد عام ٥١٠ هـ  
● من أشهر كتبه كتاب  
« التذكرة في الوعظ »  
● توفي بعد نشر هذه  
المسألة كل خمسين من شهر  
ربيع الأول وغير صفحة حيدقة  
روض الإسلام الأسبوعية .  
● أرسل الإجابة متى عرفت

## أنت تسأل .. وأنت تجيب

١ - أكمل الحديث ( بشر المسلمين في الظلم إلى  
المسجد ... )  
٢ - من هي أول شهيدة في الإسلام ؟ ومن قتلها ؟  
٣ - ما اسم أشج عبد القيس ؟  
٤ - ما معنى أمين - بتشديد الميم وتخفيفها ؟  
٥ - ما ذا تعني كلمة : كارتية ، باللغة اليابانية ؟  
الاجوبة :  
١ - بالتميز للتميز يوم القيامة .  
٢ - سمية أم عمار بن ياسر - أبو جهم .  
٣ - المنذر بن عمار وقيل ابن الحارث .  
٤ - قاصدين اليك - اللهم استجب .  
٥ - اليد الخفية .

## أفنى يدى سورة المسد

سورة المسد مكية . وتسمى سورة الذهب . وسورة ثبت . وقد تحدثت عن هلاك  
أبي لهب - وهو أنه ورسوله - الذي كان شديد العداء لرسول الله ﷺ ، يترك شفه  
ويتبع الرسول ﷺ لئلا يسد عليه دعوته . ويؤيد الناس عن الإيمان به . وقد نوحته  
السورة في الآخرة بآثار موقدة يصلها ويشوي بها . وقرنت زوجته به في ذلك .  
واختصتها بأول من العذاب شديد . وهو ما يكون حول عنها من حيل من أيف تجذب  
به في النار زيادة في التكنين والدمار .

## أفنى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١ - صاحب زاد المعاد في هدي خير  
العبد . الاسم الأول : جاهد في  
الحديث أن الرسول كان يحب  
ويكره الطيرة « بدون ل » .  
٢ - نصف « مكتب » من أنواع  
الحمام .  
٣ - نسل + مداعبة وملطافة +  
يأتي لنا باريها ومكسب « المال » .  
معكوسة .  
٤ - نصف تقاصيل + يقضي  
ويصرف وقته وعمره .  
٥ - أجمع ما كسبه من المروعات  
والشمار معكوسة . الرئيس  
والافتاء  
٦ - من الحيوانات + جدها في  
تبارك + جدها في حجاب .  
٧ - حرف تمني + أحد الوالدين  
معكوسة . المنتكر « الماء »  
معكوسة .  
٨ - صاحب المغني معكوسة +  
نصف نخور .  
٩ - اسم موصول + من الكتب  
السماوية بدون ال . معكوسة .  
١٠ - كثير معكوسة . عزم + يحز  
١١ - متشابهان  
١٢ - فاعل + كلمة في كتب الله  
بمعنى مكبر - الاسم الأول  
لصحابي رومي الأصل  
معكوسة .

الحل في حيدقة  
الأسبوع القادم



# ما هو سر الفيلوكات الفورية !!

## الصحف العالمية تؤكد هبوط كائنات فضائية في حديقة بمدينة سوفيتية

موسكو : أكدت بعض الصحف العالمية أنباء هبوط مخلوقات فضائية غريبة الشهر الماضي في مدينة سوفيتية وتقولهم في إحدى الحدائق حيث قالت ليس هناك شك في أن شيئاً ما حقيقياً قد حدث .



وسرعان ما التفت الناس حولها وقد تملكهم الدهشة الباردة . وقالت أنهم شاهدوا بوضوح فتحة تفتح في الجزء السفلي من الكرة ويصل منها مخلوق يشبه الإنسان وأضال أن طول المخلوق القريب كان يبلغ ثلاثة أمتار وله ثلاث عيون ويرتدي أوفورول فضي وحذاء برنزي ويضع قرصاً على صدره . وقام شبيه الإنسان باستطلاع المنطقة المحيطة بالركبة على ملبس من الحديد والفضة وتهدت الفتحة مرة أخرى ليظهر منها مخلوق يشبه الإنسان وإنسان إلى .

وتذكر أن العشرات من شهود العين كانوا الحوادث الذي وقع في إحدى أسبوع الخريف الدافئة في السبع والعشرين من سبتمبر في مدينة فورونزه السوفيتية الواقعة على نهر الدانوب . وتذكر أنه سقط في السماء وميض وردي وعندما تطلع الناس ابصروا كرة حمراء داكنة يبلغ قطرها نحو عشرة أمتار تحلق دائرياً بالحدائق وبجانب التحوم مباشرة فوق أرض الحديقة .

لندن .. واس .. وضبطت سلطات الجمارك البريطانية ومكافحة المخدرات شحنة من الماريجوانا مهربة من هولندا إلى مدينة برمنغهام بشمال إنجلترا ضمن شحنة من الخضروات .

لندن .. واس .. وضبطت سلطات الجمارك البريطانية ومكافحة المخدرات شحنة من الماريجوانا مهربة من هولندا إلى مدينة برمنغهام بشمال إنجلترا ضمن شحنة من الخضروات .

تفسيره ولكن ليس هناك شك في أن شيئاً حقيقياً قد حدث . وأفادت الأنباء أن الشرطة وفريقاً من العلماء وعلماء الطبيعة وعلماء الأحياء يجرون تحقيقات في ملاحظات حادثة الحديقة وروايات سكان أحد شوارع مدينة فورونزه بأنهم شاهدوا جسماً حلق بشكل متكرر نحو أسبوع في أواخر سبتمبر الماضي .

وتذكرت الصحف أن آخرين بدأوا في الصباح فتراجع المخلوق إلى المركبة الفضائية التي ألقت خمس دقائق ظهر المخلوق شبيه الإنسان حامل آلة . وكان المخلوق يسلك إلى جانبه بما يشبه بشدة يبلغ طول مسوونتها نحو خمسين سنتيمتراً ٢٠ بوصة وصوب الآلة نحو الفتي الذي اختفى على الفور .

وقالت إن الكائن الغريب عاد إلى مركبته وألقت بهم في الوقت نفسه عاد الفتي للظهور مرة أخرى . وأضافت أنه من الصعب تصديق ما حدث من المخدرات .

منع اعلاط المواد المخدرة بالصحة

لندن .. أوصت مفوضية القوانين البريطانية بوضع سرق الكميوتور واختراق شبكات الكميوتور السرية كجرائم يعاقب عليها القانون البريطاني .

ورحب وزير التجارة والصناعة البريطاني نيكولاس ريدل بالمفوضية التي حذرت عقوبة السجن خمس سنوات لكل من يرتكب جرائم سرقات واختراق شبكات الكميوتور .

وطالب بحث توليفتي أصدرته الشرطة بقتضاء صندوق وطني لجمع أموال المخدرات المصادرة أسوة بما يحدث في كل من أمريكا وكندا وأستراليا وتوجيه الصندوق لأغراض محاربة المخدرات .

وطالب البحث المحاكم البريطانية بمصادرة أموال مهربى المخدرات حتى بعد وفاتهم أو في حالات هروبهم للخارج قبل أن يتم القضاء القبض عليهم ومحاكمتهم .

### تزاييد البطالة بالرغم من الفرض الوظيفية

لندن .. أعلن مسئول اقتصادي كبير في لندن أن عدد العاطلين في بريطانيا قد يتجاوز المليون خلال النصف الأول من عام ١٩٩١ .

### استخدام الطائرات في الدعاية الانتخابية بالاردن

عمان - ق-١ ذكر أن شركة طيران أردنية خاصة

### تزاييد حوادث عمال استاد ميلانو

ميلانو .. تلقى سائق شاحنة مصرعه في استاد ميلانو لكرة القدم حيث سقطه رافعة الشاحنة حتى الموت .



### سرقة تسعة قروود نادرة

باريس : واس .. أعلن المستوطنون في جيبوتي حيوانات منطقة مين-إي لوان-جفرنسا عن سرقة تسعة قروود من جنس ثلر جندا يطلق عليه اسم - سيليبري .

### تزاييد حاصلي الأيدز في العالم ليصل إلى عشرة ملايين شخص

يون

أبلغ مسئول بمنظمة الصحة العالمية لجنة برلمانية في بون أن تقديرات المنظمة تشير إلى أن عدد المصابين بفيروس مرض الأيدز انخفض في جميع أنحاء العالم يتراوح بين ١٠ و ١٥ ملايين شخص .

وقد صرح طبيب يعمل بمنظمة الصحة العالمية متخصص في طب أمراض المناطق الحارة أمام اللجنة التي تم تشكيلها لإعداد تقرير عن مرض الأيدز صرح بأن معظم الذين يصابون بفيروس مرض نقص المناعة المكتسبة ( الأيدز ) يموتون في أفريقيا .

وقال الدكتور فوكتر فون سونترج

أن ما يقدر بنصف مليون شخص من جميع أنحاء العالم قد أصيبوا بهذا المرض الذي لا يوجد له علاج ومع ذلك فلم يتم تسجيل سوى ١٧٨ ألف حالة منها في جميع أنحاء العالم من بينها ٢١ ألف حالة في أفريقيا .

وبالرغم من ذلك فإن العدد الحقيقي للمصابين في أفريقيا يقدر بـ ٢٨٠ ألف شخص وفي الوقت الذي يبلغ فيه عدد حالات الإصابة بالأيدز المسجلة في أوروبا ٢٥ ألف حالة فإنه من المعتاد أن يكون العدد الإجمالي الحقيقي لهذا المرض ٣٠ ألف شخص .

وطبقاً للأحصائيات الرسمية فإن عدد المصابين بمرض الأيدز في ألمانيا الغربية يبلغ ٣٦٦٦ شخصاً بالإضافة إلى الحالات الجديدة التي يتم التبليغ عنها كل شهر والتي تصل إلى ١٣٠ حالة وقد تم إبلاغ أعضاء البرلمان في ألمانيا الغربية بأن إجمالي عدد حملة ميكروب مرض الأيدز في البلاد يقدر بـ ١٠٠ ألف شخص .

وتم تسجيل ٤٨٢٥٩ حالة إصابة بالأيدز في ألمانيا الغربية منذ أكتوبر عام ١٩٨٧ عندما تم تطبيق قانون جديد يتعين بموجب أن تقوم العامل القومية بإبلاغ السلطات عن حالات الأيدز الموجودة لديها .

وقال وزير البحث العلمي الألماني الغربي في بون هاينز رينيهوير أن وزارته قد انققت ٤٢ مليون دولار على أبحاث هذا المرض خلال السنوات الست الماضية .

وتقول وزارة الصحة أنها بالإضافة إلى ذلك فإنها قد خصصت ما يصل مجموعه إلى ٢٢ مليون دولار سنوياً لأبحاث الأيدز في العاملين بالمصنعين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

جرح شخصان في نهاية الأسبوع الماضي في فيينا العليا لدى مشاهدتهما بطول أوروبا الأولى لجسرات العشب وكان المشاهدان قدما إلى ميدان الباربات متجاوزين الحواجز الأمنية إلى موقع يمكن أن تبلغ فيه سرعة الالات ٩٠ كلم في الساعة ولم يتمكن البطل الفرنسي اندريه لوبوتي من تقديهما فجزمهما لدى مروره لهما بما جرحوا خطيرة في السائقين .

### المصارف تعمل على زيادة مراقبة ودائع المخدرات

واشنطن : أوضح مساعد وزير المالية الأمريكي قبل أيام أن المصارف في شتى أرجاء العالم أدركت أهمية مراقبة زبائنها وماهو معتقل منها وهي تتخذ على إجراء معقول لمعرفة زبائنها وأعداد تقارير في حينها حول النشاطات المشبوهة .

وأضاف أن جميع المصارف في الولايات المتحدة بما في ذلك أكثر من ٧٠٠ مصرف يملكه اجانب هي في حالة مشاركة حقيقية لتطبيق القانون وضمان أن تقيّد المصارف بالقانون سريّة المصارف يتم على نحو حسن إذ أن عدد مرات التبليغ في معاملات موضع شبهة أخذت في الازدياد بصورة مستمرة مما ساهم في تحديد أكثر من ٧٠٠ هدف منذ عام ١٩٨٧ .

وأوضح أن وزارة المالية الأمريكية قد طورت شبكة لتتبع القوانين المتعلقة بالجرائم المالية لمكافحة الاستغلال الاحتمالي لأموال المخدرات والتحويل والاستهداف كما أولت اهتماماً خاصاً لنقل الأموال البرقي عبر العمل .

وقال لم يكن التحدي في أي مجال أعظم مما كان في تناولنا للموضوع الشائك الخاص بتطبيق سلطة قانون سريّة المصارف على مشكلة الاستغلال الاحتمالي لأموال المخدرات عن طريق النقل البرقي لأموال دولياً موضحاً أن الولايات المتحدة اقترحت أن تتضمن جميع رسائل نقل الأموال الدولية بريفاً اسم المصدر الاجنبي لأموال ورقم حسابه أو الجهة التي تسلمها .



### الادارة اليابانية مشاركة في الاراء والاميركية صرامة وانفرد

طوكيو .. يعد نظام العمالة في اليابان اسلوباً في ادارة الاعمال الخاصة والحكومية يختلف كثيراً عن اسلوب الادارة في مجموعة دول الشمال وخاصة الولايات المتحدة ذلك لأن خريجي الجامعة الذين يدخلون مباشرة امتحانات التوظيف يكونون مجموعات متجانسة في الدرجات الوظيفية ويصعدون درجات الترقى التوظيفية معاً على مدى حياتهم العملية علماً بإمكانية اختيار الأكثر كفاءة من بينهم لشغل المناصب الأكثر أهمية .

### مصنع عاشر للكوكاكولا في الصين

بكين .. أعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة أن مصنع الكوكاكولا العاشر في الصين فتح أبوابه في هانغزو عاصمة إقليم زيجيانغ شرق الصين .

وأضافت الوكالة أن العمل شيد بالتعاون مع شركة كوكاكولا الأمريكية والعديد من الشركات الصينية وأن رأسماله الثلاث يصل إلى خمسة ملايين دولار .

وجهر العمل بالآلات من صنع امريكي والماني وغربي وسيقوم بانتاج مشروبى كوكاكولا وفانتا .

وكانت شركة كوكاكولا الأمريكية الشركة الأولى التي تقوم باستثمار في الصين بعد اطلاق سياسة الإصلاحات الاقتصادية والانفتاح على العالم الخارجي في العام ١٩٧٨ ووظفت الشركة أكثر من ٦٠ مليون دولار في ١٢ مشروعاً مشتركاً مع شركات صينية .

لكن الكوكاكولا لم تصبح بعد مشروباً شعبياً في الصين بسبب سعرها المرتفع الذي يتراوح بين ثلاثة وأربعة يوان دولار واحد تقريباً في حين أن الأجر الشهري المتوسط لثلاثين يبلغ ٢٤٠ يوان ٦٤ دولار .

### نقود تجس حثا

### هاما في تاريخ الملكية المتحدة

لنقود الفضية من فئة ٢ جنيه استرليني الذي يقع على الواحدة منها ٢٨, ٤ ملم . التي قامت بتصميمها دار سك العملة الملكية من سبائك النikel والفضة الأصفر أحياء للفنان الملكي الثلاثة لصنوبر قانون الحقوق الانتخابي .

وتتوفر أشكال النقود لجمعية النقود كجزء من المجموعات (المجموعة) والمجموعة الفضية لعام ١٩٨٩ التي تجتوي أيضا النقود المتداولة للعامة للمملكة . وقد جرى سك ١٠٠٠٠٠٠٠ من المجموعات لمجموعة لعام ١٩٨٩ .

نصوص في القانون البريطاني تتعلق بجرائم التقنية والالكترونية

لندن .. أوصت مفوضية القوانين البريطانية بوضع سرق الكميوتور واختراق شبكات الكميوتور السرية كجرائم يعاقب عليها القانون البريطاني .

ورحب وزير التجارة والصناعة البريطاني نيكولاس ريدل بالمفوضية التي حذرت عقوبة السجن خمس سنوات لكل من يرتكب جرائم سرقات واختراق شبكات الكميوتور .

وجاءت توصية مفوضية القوانين البريطانية المخولة من قبل البرلمان البريطاني بسن القوانين ومراجعتها في أعقاب تزاييد خطر سرق الكميوتور واختراق شبكات المعلومات المحلية والدولية حيث لا توجد

ومن الطبيعي ألا يطلب رئيس العمل أن يعمل تحت رئاسته من هم في درجة الوظيفية نفسها أو من يكبرونه سناً ولكن عندما تصل مجموعة العمل كلها إلى قمة الدرجات الوظيفية يتم إحالة الأقل كفاءة على المشاء لتجنب هذا الموقف لكننا نجد في دنيا الاعمال الكبيرة فقط أعداداً صغيرة من كل رتبة تستمر في وظائفها الوظيفية حتى تصل إلى أعلى المناصب . وفي معظم الأحيان تكون قد تقدم بها المرشداً

أما الآخرين غالباً ما يتقاعدون في الخامسة والخمسين من العمر تقريباً ولا شك أن تلك الحالة المبكرة على المشاء في سن مبكرة خلقت نمطاً من الوظائف تناسب هؤلاء المتقاعدين . وذلك للعمل في مجالات فرعية للشركات أو الوزارات وأيضا لرجال الاعمال

### منع اعلاط المواد المخدرة بالصحة

جنيف .. وافق المجلس الوطني السويسري على منع ظهور الاعلان في الاذاعة والتلفاز لكافة منتجات التبغ والابوية والكحول .

وتعد هذه الخطوة اجابية للحد من انتشار بعض المواد الضارة بالصحة في سويسرا وذلك في أعقاب الملاحظات التي أبدتها المختصون بخصوص ما لسوء من أخطار ومضار لحقت بكثير من المواطنين السويسريين

لندن .. أوصت مفوضية القوانين البريطانية بوضع سرق الكميوتور واختراق شبكات الكميوتور السرية كجرائم يعاقب عليها القانون البريطاني .

ورحب وزير التجارة والصناعة البريطاني نيكولاس ريدل بالمفوضية التي حذرت عقوبة السجن خمس سنوات لكل من يرتكب جرائم سرقات واختراق شبكات الكميوتور .

وجاءت توصية مفوضية القوانين البريطانية المخولة من قبل البرلمان البريطاني بسن القوانين ومراجعتها في أعقاب تزاييد خطر سرق الكميوتور واختراق شبكات المعلومات المحلية والدولية حيث لا توجد

ومن الطبيعي ألا يطلب رئيس العمل أن يعمل تحت رئاسته من هم في درجة الوظيفية نفسها أو من يكبرونه سناً ولكن عندما تصل مجموعة العمل كلها إلى قمة الدرجات الوظيفية يتم إحالة الأقل كفاءة على المشاء لتجنب هذا الموقف لكننا نجد في دنيا الاعمال الكبيرة فقط أعداداً صغيرة من كل رتبة تستمر في وظائفها الوظيفية حتى تصل إلى أعلى المناصب . وفي معظم الأحيان تكون قد تقدم بها المرشداً

أما الآخرين غالباً ما يتقاعدون في الخامسة والخمسين من العمر تقريباً ولا شك أن تلك الحالة المبكرة على المشاء في سن مبكرة خلقت نمطاً من الوظائف تناسب هؤلاء المتقاعدين . وذلك للعمل في مجالات فرعية للشركات أو الوزارات وأيضا لرجال الاعمال

ومن الطبيعي ألا يطلب رئيس العمل أن يعمل تحت رئاسته من هم في درجة الوظيفية نفسها أو من يكبرونه سناً ولكن عندما تصل مجموعة العمل كلها إلى قمة الدرجات الوظيفية يتم إحالة الأقل كفاءة على المشاء لتجنب هذا الموقف لكننا نجد في دنيا الاعمال الكبيرة فقط أعداداً صغيرة من كل رتبة تستمر في وظائفها الوظيفية حتى تصل إلى أعلى المناصب . وفي معظم الأحيان تكون قد تقدم بها المرشداً



## مدارات في الافق النبطي



حقائق تعشق  
الفهم  
عبد الرحمن عيسى  
الحازمي - القنفذة

يعمرني دائما مشرف هذه الصفحة الأستاذ / الفاضل عبده زهير الشمراي بشأته ، وتقديره لي قلقت نوه مشكورا في عدد سابق عن خطأ تنفيذي حدث في إحدى مقالاتي ، ومنذ ذلك التنويه الاعتذاري بقاء أخطائي غير أنني أعلم أنه مكتوب الأستاذ / عبده زهير من سويداء قلبه ، لا أنني - ويطلب الله - أعشق الشاء ، ولا أطرب للأشادة ويقدر ما سيسفر هذا الكلام بالتواضع فانه طبع اتخذته ديننا في حياتي ، وأن سالت عن الأسباب قلن أقول إلا انه جيلة جبلت عليها ، فتشاكك على زيد من الناس سيضعف عمرا ، وهكذا هي الحياة اليوم .

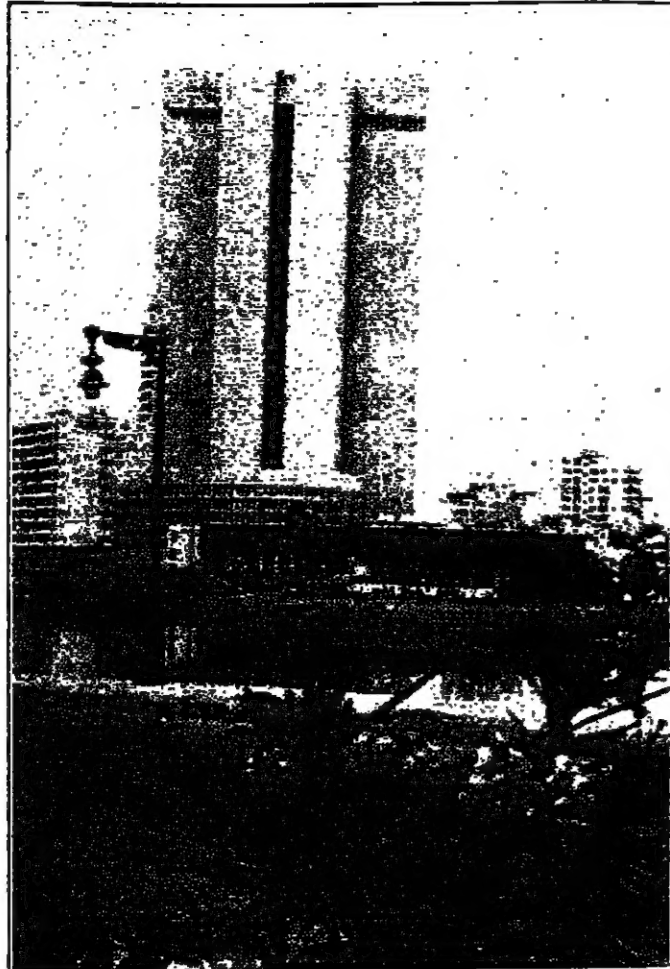
أعود إلى عزيزي الفاضل الأستاذ / عبده زهير الشمراي وأعلمه أنه بتطويع ذلك لي يكون قد الزمتي استمرارية المواصلات مع غير المدارات ، في الوقت الذي بدأت فيه معالم التوقف تلوح في الافق من بعيد ولا أقصد هنا الافق النبطي ، قلقت رابعتي فكرة التوقف عن الكتابة ، وذلك لطرف خاصة ، وأخرى لاتتيح الفرصة لن هو أجدر مني بها ، إلا أنني بعد أن لست أصرار - أبي زهير - لا أملك إلا الاستمرار تقديرا ووفاء له فعباده يملك من الصفات النبيلة السجيا الحميدة ما تجعل صديقه أسيرا لرغباته ويعلم الله انه قد طوقني بذلك الشاء ، وشرفني بذلك الاحتواء ، وإسرني بذلك التقدير والوفاء ، ولا أملك معه إلا أن أقول الأصل دوما طبعه الوفاء ، فلك تقديري ، أيا زهير ، مشرفا طرقت على صدر جريدة البلاد أجمل عطاء لأدب التراث المعطاء فلك فاق وتسم هذا المعطاء هم الأبداء ، وامتنى صهوة الزومة والجمال ، فكانت صفحة البلاد النبطية انعكاسا لمستواك وعيا وثقافة وأدراكا وتقوفا وخلقا وأبداعا ، فانت جدير بكل هذا ، فمن يعرفك عن قرب يدرك حقيقة ما أقول ، فلك فائق تقديري وتحياتي والله من وراء القصد .

مسمة : الأخ إبراهيم عبده قاضي مثلك يدعني للمواصلات ، ومتابعة أمثالك تجدوني لمضاعفة الجهد ، أشكر لك ثناءك المعطر وأدعك بأن أوصل ظلما أحسنت أنني قادر على المواصلات ، لك شكري وتقديري .

## أشرف عبد الله زهير الشمراي

## البلاد النبطية

## حب الوطن نهر غرقت بمصبه



أنا شهد أن حب الوطن قمة الحب  
ياخبل قلب موطنه ما حبه  
حب الوطن قيني يفوق التعصب  
حب الوطن نهر غرقت بمصبه  
أحب ذيك الأرض والريخ لأهب  
من صوبها يشفي جروحي مهبه  
أحبها وإن كان قارقتها أغضب  
والقلب ما يرتاح كود أيمر به  
أعشق صحاري ديرة العز والطرب  
عشقا تمكن بالحقوق ولحبه  
صحيح مغرم في ثراها ومعجب  
مع كل يوم يمر زاد العجب به  
كل عليه لموطنه حق واجب  
وأنا الذي لو سبها شخص أسبه  
أقسم برب الكون ما قول واكذب  
يألعنوا من قال قول وكذب  
يا الله تعز بلاد الاسلام يارب  
يا مخرج يوسف من اعماق جبه  
ومن بعدنا مني نصيحة مجرب  
عسى المغفل لاسمعها يتتب  
لي يسافر مقصده يس يلعب  
عساه يقلبها ويرجع لربه  
ويترك بلاذ فيه مليون مذهب  
بلاد المعاصي يابن الاجواد كيه  
الي به البنا تشرك وتجلب  
والي تحربه الشريعة جليه  
لاتقرب يا صاحبي العقل جنب  
وابعد عنه يا صاحبي لاتطب  
أبعد مدامك سائلا قبل تشب  
كم واحدا قد راح قيلك نشبه  
تري السلامة منه مغرم ومكسب  
عدو عينك يارفيقي كسبه  
ومن خالط الجرباء لزوم انه يجرب  
لو طالت الدهر بين الحرب به  
والايام تعفي وأجل الانسان يقرب  
وشيطان نفسه لافلاله ذمبه  
والشمس حتى الشمس تطلع وتغرب  
والنور معها من سمانا اتخر به  
واعمالنا تحفظ وتكتب وتحسب  
كل سجله حافظا ماكتبه  
وتري الذي نفسه عليه بتقلب  
لايدماتر به في وسط غبه  
أحدا يموت وبعد موته يعذب  
وأحد ورد حوض الرسول وشرب

## النشاطية النبطية

## يقلم / أزهار الطائف

تحياتي عبيد وشوق وسلامي لك صدي حبي  
وشعري لو بغى يؤصف يعجز الحرف والتعبير  
ويبقى حيكم بالروح واتوار على قلبي  
وطيفك بالذهن دايما ولا يبعد عن التفكير  
● غالبا ما يكون ذلك في اصق اللحظات تقف الكلمة بين الشفاة ويعجز  
القلم عن كتابتها ويبقى الشعور حبيسا بين الاضلاع وفي هذه الاحيان  
أما ان يكون المرء سعيدا بذلك الشعور ويأجته في قلبه ويكتفي بأن  
يتفتح بالاحساس يداعب قلبه ويحدث روحه وترى ذلك واضحا جدا في  
وجه الانسان خاصة عندما تكون هذه المشاعر تتأجج عاطفه وحبا .  
وأحيانا أخرى يعاني الانسان من ذلك ولا يجد امامه سوى الآه  
والدمعة وأحيانا أخرى تجد امامك فكرة قصيرة وعندما تأتي لترجمها  
شعرا تجد ان هذه الفكرة لاتتعدى بيتا واحدا ولكن هذا البيت اصق  
وأجل من أبيات كثيرة وهذه بعض أبيات لقصيد لم تكتمل  
ان بعد جسدي ترى قلبي قريب  
وان تباطيت اللقاء .. هذا قدر  
أحترت في حيك وحلرت بواتي  
وأحترت أفكارك على وبيش ترسي  
هي الدنيا وهم واحلام واسل بلا جدوى  
وسرايا بطرده ضامي يحسبه بيروي العطشان  
ولكن من بغى يحيا يسافر بها بلا شكوى  
ويضحك قد ما يقدر وينسى الهم والإحزان  
أنا وقلبي تعذبنا طوائف اليلس والبلى  
ولكن من رجي ربه عطاء الصبر والسلوان  
لاتؤاخذني على زك لسان  
اعتذر لك كل جاء مني خطاء

## غريب

أحزن من الفرصة تقوت .. لايقوت ميعاد السفر  
خذ كل أوارقك معك ولحرص على شذ الرحال  
إن شفت غيبة شاردة خلك نجيبا وانتظر  
وسط المدينة عابحرا ولا على صحراء البريل  
وإن تعبت أقدامك سفر - وأصل مسيرك واستمر  
خذ من طرف ياسك أمل وأرحل مع ذيك الليل  
يشهد حر القليلة .. بالكاد لو ترمي حجر  
تقدح شرارة فلاة .. وتريد بالجو اشتعل  
فتي الحجاز

## عويض الجعيد يحضر

## الدراسات العليا

الرائد عويض الجعيد الذي عهدناه يزودنا بكل جديد انقطع جديده ..  
ولم نعد نقرأ له لا هنا ولا هناك .. وفي اتصال هاتفي أجريته معه لمعرفة  
انقطاعه اتضح لنا بأنه عازم على مقاطعة الساحة الشعبية في هذه الفترة  
وذلك لظروفه الدراسية التي يمر بها حيث يواصل دراسته العليا «ماجستير  
في العلوم العسكرية» لقد حاولنا الحصول على جديده ولكننا لم نوفق .. ولكن  
ماطمئننا هو ان مدة الدراسة لن تكون طويلة حيث ان مدة الدراسة  
لاتتجاوز عام .. ولأننا هنا الا الدعوات الصادقة لشاعرنا الراحل عويض  
الجعيد بأن يوفقه الله سبحانه وتعالى لتحقيق طموحاته .. ونسعد به قريبا ان  
شاء الله بعد حصوله على الماجستير في العلوم العسكرية .

المعد

## توضيح

تحقيقا على ما نشر بجريدتك  
الخفاء في تاريخ السابع من صفر  
عام ١٤١٠ هـ وتحت العمود  
الذي أعده الأخ / عبدالعزيز  
الرمحيي أفيدكم بأن القصيدة  
المشورة بعنوان «رسالة شوق»  
والتي بعثت بها إلى جريدتك  
النبطية بصورته المشرفة ..  
وفقم الله  
والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته ..

الموضوعية  
والمشعب  
الصحفي

لايعجبني أن تنق  
صفحاتنا الشعبية تضع  
العلم وتحصر على الحذر  
المشوب بنصيب وأقر من

الخوف والرهبة وتزود  
زيها بشكل يوحي بحجم  
معلقاتها وكيفية الرعب الذي  
يسكن أروقها ويكبل تحركها  
فتتأهب في حمل فكرتي  
وبلاذ حوار موضوعي  
ويغفرني حصارا يؤكد بؤسها  
وخصاصة نفقتها  
ومسكنتها أنها تفقد إلى  
الحوار الذي يشعل أوردتها  
ونجد نماغها نحو مزيد من

## أعشق بقايا الأمل

أجتاز حد الصمت في بعض الأحوال  
وترسم جروح الصمت حرف القصيد  
وأعائق الذكرى على نغم الاطلال  
وتيدي معاناة الجروح الجديده  
للأمل طابع لو تشرته عن الحال  
يرفض يجاملني ثواني سعيدة  
الأمس يسري بلهفة الشوق تجتال  
وعاشت وتبقى وسط قلبي وحيدة  
لازلت أعايش واقع الأمس جوال  
يسر بي أحاسي ينغمه فريده  
للأمس أنا موجود للأمس رمال  
أعشق بقايا الأمل لوهي بعيدة  
اليوم ناقص واقع الصمت ماسال  
إلا ومع هذا يبي الحل بيده  
بالأمس كانت ناس ورجال وأطفال  
رغم العطش والجوع عيشه رغيد  
واليوم ما بقي سوى ثوب وعقال  
رغم الهنا والعتر نفسي عتيده  
فتي الرافين

## نقاط مختصرة

لكي لا يكون هناك ازدواجية في مفهوم التجديد والحدثة لدى البعض منا  
ولكي لا نقيم التجديد هو الاختلاف فقط ؟  
أهدي لمن يشاء واستمع من لا يشاء هذا التعريف في التجديد وهو  
استبدال الالفاظ القديمة « الوعة » بالفاظ جديدة ومفهومة لدى الانسان  
العادي والانسان المثقف واستخدمها في بناء قصيدة تحمل فكرة جديدة في  
الوصف والتفصيل بعيدة كل البعد عن كل ما يسمى القيم والخلق الانسانية  
المعتادة لنا كاسلمين .

كيف نفرض على المثقف قراءة الشعر النبطي ونحن أبناءه نحارب من  
نجد بيتنا من المثقفين شيء مضحك ومبكي في نفس الوقت ماتعرض له  
الشاعر محمد النفيعي .

نعم أيتها المجنونة :  
انتظرك بشوق .... عندما يكتمل صدري انتظرك بلهفة ... عندما يلتهب  
شوقي انتظرك بجنون ... عندما اتجر من الأشعور .

نعم أيتها المجنونة  
أقف عاجزا ويح قلبي ؟... على شواطئ أروابي الحزينة ... إذا لم  
تفرض نفسها أهداء الحالات السابقة لممارستك .

حلو الهواجس والتخيل والافكار  
هي غاية اللي سامرات أعيونه  
حط الحقيقة فوق تصوير الاقدار  
في قفلة وأصل مراحل اجنونه  
لكي لا لغرك ... لكي لا يسواك ... يحترف القلب ... وتحرق القواني ..  
وتشتعل الأوراق قصائد .

صرخت الصمت هي تفرس على السكوت  
تقتل أحلى الكلام التي تعودت أقوله  
ودي أفرح ولكن في ضمني تروت  
فرحة يعترضها لغز تصعب حلوه  
التصغ طيف اللي وأمة القلب صروت  
في حشايه نحرها حزن محد يزوله  
إبتسامة زماني غصب عني تقوت  
يعتريني بدلها هم سبق وصوله  
إيها الصديق :

كم تمنيت أن يكون سؤالك عني في غيابي المفاجيء ؟

عن صحتي عن ظروفي عن متاعبي عن مشاغلي  
لأن هل كان هناك « غلط منك » أدى إلى هذا  
التفكير مني .. أه لو تعلم إيها الصديق  
صا لعله لك من حب اخوتي صادق  
أه لو تعلم عما أكنه لك أنت بالذات من بين الاصدقاء  
أه لو تعلم ؟!

يقلم محمد غازي الشيباني

النبطية والشمع الصمغ

يمني جمجمة الحوار ويشج  
النبطية فيه بما يقدره من  
حجر متعدد على مواضع لها  
أهلا وأهليتها في مسار  
الانقضاء الشعبية فمن  
النبطية ان نجد هذا  
المشعب من جلد فلا رأي  
صائب في مناج مرشح  
جالد أبو كاطم /  
الطائف

## مكونة العاطفة

عبر الطوق ليعيش بصوت الخي والافلام  
في من تحت لحيته زاهي الانشواق تدعيني  
معتصلي على حوض وهم في عالم الانعاس  
تكون العاطفة غيرة نهار الشوق تكويني  
فريت بفتار الماضي وكنا بين الرجاء واليأس  
يقينا وقينا الي غات بعمق شوق في غني  
أني كنت أصبح الذي أصبح بقلبي الحزين  
يقول لي على جيني بقية مناسباتي  
أدعيني لوهي والروح في دمع الشفا غطين  
أيمعة صمت تقطني ولعممة حزن تحييني  
غيبك على قوليل عسى في غيبك بياض  
أشعيت بضع الضمير وأنتي ماسمعتني  
بعد فرك خلق الكون بي باين عتدي نل  
ولا أكر في بالدينا عن وجوهه يسلفي  
عبدالله مبلتان العفري

## بيتي وبينك سباح

من كون الكلمة الشعرية المجتهد ذات مضمون فذلك مايعطي  
القصيدة قيمة وأبداعا . أما إذا كانت بلا مدلول فتلك بسيطة ..  
ومشوقة محمد الزهراني الكلية تجد من إعادة قراءتها لتتضح  
بقولها  
كلما قلت الخفية بغيرت أبعاد زينة  
فبت أحسن المسافة تحظن ببحر أنتهجي  
فتلك مثل أفراسه بفراس حتى رصيفك  
ومسكتا خرق موابنا . وأنت تتجمل خراجي  
أنت عن جرح القديسة صرخي . لكن صيفك  
ما لجواء الفلن كله . تأسف ذات أختجاني  
وأعفن قنونه . ودي أفرع لزيك  
بينك وبينتي زلف وبيني وبينك سباحي  
أفعل حزن الخيال خلفي بقى حليفك  
وكلما تطوق شهابا من حصارا التناجي  
محمد الزهراني

## دم ترق في صحن الوقت

دمعة هم وعصير حزن  
تقلى على حشوات من  
عبر الكلام يسبح الصوت  
حلت بسملة وحيد  
سالت من كفى أيا حلف شوق  
عمر أفرع زلفك مع حشوات  
دم ترق في صحن الوقت  
ختم من صحن الحزن  
محمد الزهراني



فنون  
البلد



سهيل طاشكندي

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل القراء... وقد تكونوا دائماً أحرار رأي القاري  
أبعث إليكم برسائلكم وصوتكم بصوتكم... فكلما يمتلئ صوتكم  
مستوى القاري... ويصوتكم بصوتكم... فكلما يمتلئ صوتكم  
مستوى القاري... ويصوتكم بصوتكم...

مطربون  
وموازين



● مجرد كلام في كلام  
● بدون تجريب أو تجميع  
● هذا رأي خاص ليس  
● أكثر  
● طلال مداح - صوتك  
● قريب من قلوب الناس  
● وكان به سحر  
● محمد عبده - لو  
● اتجهت للتجارة  
● لأصبحت مليونيراً لأن  
● أصابعك جميعها تلحج  
● عبادي الجوسفر  
● الجمهور عازلك - هذه  
● العبارة جعلت البعض  
● يقول أنك عازل عود  
● فقط  
● علي عبد الكريم  
● مطرب الشباب إذا كبر  
● أصبح مطرباً  
● والشباب - وبالنسبة  
● مطرب الجميع  
● محمد عمر - حبة  
● فوق وجه تحت هذا هو  
● حال مستر القتي  
● أبو بكر سالم بلفقيه  
● زمان يا ابن كلمة تليق بك  
● لأنك الآن مش ولا بد

مع خالص الصداقة

● إلى الفنان (مبارك) ميرزا العماري القروي...  
تحت طيبة محبة بالورود والكادي أرسل لك رسالتي عن طريق (فنون  
البلد) وبودي أن أقول لك بأنني من أشد المعجبين بصوتك وفنك الرائع بالرغم  
بانك لا تزال بأول الطريق... دعواتي لك بالتوفيق وبوام الصحة والعافية فإن  
الأمم  
● إلى الفنان / فهد عبد الحسني - يسرتي ويسعدني وعبر (فنون البلد) أن  
أقدم لك أجملاً وأحلى التهاني القلبية بمناسبة إصدارك أغنية (ماشقة) التي  
حقاً أنها أغنية جيدة  
● إلى الفنان / أحمد صالح الحارثي... تحت طيبة محبة بالورود أبعثها لك عن  
طريق صفحة (فنون البلد) لأعبرك عن مدى إعجابي بك وبفكرتك ودعواتي لك  
بكل التوفيق  
● إلى الفنان الشعبي / عبد الرحمن الزهراني... أنت بكل تواضع غني عن  
التعريف ولكي أود أن أنقل لك تحياتي وإعجابي بك وبفكرتك الشعبية أرجو من  
الله تعالى أن تصلك رسالتي هذه وانت في أتم الصحة والعافية وإلى الأمام  
● (فنون البلد) / تحية مع كل نسمة هواء محملة بأطيب التمنيات  
لجريدة البلد والقائمين عليها

محمد أحمد صيف الله القرني

إلى عدد من الفنانين  
الخليج ؟



● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر



● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

سؤال

مجلة الأطفال .. لماذا  
اختفت من التليفزيون ؟



منذ برنامج تلحج عرض في  
تليفزيوننا الحبيب بالقناة الأولى  
وهو برنامج (مجلة الأطفال)  
والذي يعد الفنان بكر مني فلماذا  
توقف ؟  
● دخل البرنامج الناحية والاهلية  
لأننا الأطفال ليس لها دور  
الاستمرار علماً بأن هذا البرنامج  
قدم القرص لكثير من الملحنين  
وكتاب وكاتبات الكلمة حيث أن  
البرنامج كان تلحجاً وفيداً للغة  
وبه كثير من الفقرات المتنوعة  
المختلفة والحاجة للموسيقى أن  
البرنامج قدم كثيراً من الأناشيد  
المحلية الجميلة كانت أن تلحج  
على الأناشيد غير المحلية علماً أنها  
لم تأخذ حقها في الخدمة الإعلامية  
في التليفزيون  
● هذه الرسالة إلى الأستاذ  
عبد الرحمن بخور مدير عام القناة  
ونشكر هذه الصفحة الناجحة التي  
ترتبط بالقاري والمستمع  
وإلى التقدم يفتون البلد

صالح بن محمد  
عداوي / جدة

مين تلك



● مين تلك  
● تنكسك منك  
● أنا نسيك نسيك  
● ولوزاد جرحك  
● معاد لي جرحك  
● أنا نسيك نسيك  
● شي مني اسبب  
● أه يا عجب  
● تحب عجري  
● وتتركتني وحيد  
● وجرحي يترق  
● مثل عرق الصيف  
● وانت عايش في الربيع  
● وأنا عمري عمري يضيغ  
● ولما غاب عنك الربيع  
● تفكرت ثنائي احبك  
● لا أنا نسيك نسيك  
● صحح ان جرح باقي في داخلي  
● لكن يبقى في سجن المذنب  
● ان يصدر الحكم بقتله  
● اقول واقرح  
● وأني الجرح  
● واقل أنا  
● نسيك نسيك  
● كلمة لكدة

كلمات / خالد  
زيد الطيبيش



● خالد  
● نسيك نسيك  
● كلمة لكدة

رسالة خاصة إلى عبد المجيد !!



● عبد المجيد  
● نسيك نسيك  
● كلمة لكدة

● عبد المجيد  
● نسيك نسيك  
● كلمة لكدة



● عبد المجيد  
● نسيك نسيك  
● كلمة لكدة

في محيط الأغنية العربية بين الأصالة والتجديد

بِقلم / ناصر غالب القحطاني

مع التطور الذي تشهده الأغنية العربية وما صاحب هذا التطور من تجديد  
في اللحن وبالتالى أثر على الإلقاء بالأغنية العربية سلبيًا وإيجابيًا... سلبيًا ذلك  
لأن هناك دخول اللحن الغربي وإيقاعات في الأغنية العربية وبالتالى أقدمها  
أصالتها !! فكل هي أغنية لولاهي للفنان على حميدة مع الاعتراف أن هذه  
الأغنية حققت الشهرة العالمية في الأوساط الشعبية إلا أنها لا تمت بصلة  
للأغنية العربية لدخول الإلقاء الغربي فيها الذي أقدمها أصالتها... نجاح  
هذه الأغنية بلاذات لأنها أتت بإيقاعات سريعة في الوقت الذي يعيش فيه  
العالم بأسره عصر السرعة !  
لكن ورغم هذا التجديد في الأغنية العربية والتطور الذي شهدته - يبقى  
الحديث أكثر شوقاً ومتمعة عن الأغنية اليمنية - نعم عزيزي القاري - لن  
مليمن الأغنية اليمنية هو احتفاظها بأصالة تراثها الفني - التراث الموسيقي  
الذي يتدفق في وجداننا انغماساً تجعل من المتلقي يعيش لحظات عاطفية ممتعة  
مع اللحن اليمني اللحن الصنعاني القديم  
استطاع رواد الأغنية اليمنية أن يضعوا المسار الصحيح للتجديد بها من  
هؤلاء الرواد أحمد السنيدار والحارثي والأسي حتى جاء العصر الفني لبلاد  
- الأغنية اليمنية في عهد أيوب طارش وأبو بكر سالم بلفقيه وأمل عدل وغيرهم -  
استطاع هؤلاء الفنانين أن يطورو اللحن اليمني والكلمات الشعرية  
الغنائية التي تنبع من الريف مع الاحتفاظ بأصالة اللحن والكلمة  
أرثت من هذا أن اعلمى مثلاً للاحتفاظ بأصالة اللحن والأغنية رغم موجة

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر

● غانم الصالح  
● مجهودات واضحة والشخصيات  
التي تقدمها ذات طابع خاص وهذا  
ما يجعلكم فناناً متميزاً... لك تحياتي

● حياة الفهد  
● أنت فنانة متمكنة وقادرة على  
المطالبة في المجال الفني... لك جمهورك  
وكل لوبك... دعواتي لك بالتوفيق

● علي المقيدي  
● فنان كوميدي تستطيع تلمس  
الشخصية بشكل جيد... وشخصية  
(حلمة) لا تزال راسخة بالأنظار...  
لك التحية

● سعاد العبدالله  
● فنانة ذات ثقافة واسعة...  
لمحاولات ستوصلك إلى الأمام... لك  
التحية

● إبراهيم الحربي  
● يعجبني فكرك الدقة في اختيار  
أعمالك... بصدق الله  
● هاني ناظر



[illegible]







الويحيى / ١٠٥

أعرب: صلحت: السمو الملكي الامني  
فصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام  
للرعاية الضمنية. ورئيس الاتحاد العربي  
السعودي لكرة القدم عن تقديره لصلح  
السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن  
عبد العزيز آل سعود الذي قدمه لعضاء  
منتخب المملكة للشباب لكرة القدم البالغ  
ثمانمائة ألف ريال كرما لهم في الانجاز  
الذي حققوه على المستوى العالمي بقورهم  
في بطولة كأس العالم الثالثة للشباب لكرة



# المجلة

تصرا فيهما:

مقالات

قضايا

اخبار

تحقيقات

فتاوي

دعوة

فكر

**إمتياز التوزيع:**

**الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع**

هاتف: ٤٧٨٤٠٠٠ - ف.ب ٦١٤٦٦ - البريد الإلكتروني: info@united-distribution.com  
 فاكس: ٤٧٨٤٠٠٠ - تل.ك: ٤٦٧٢٥ - بريد إلكتروني: info@united-distribution.com

٥٤٤٤٣٤٤	الحاج
٦٦٤٠٤٤٠	عمر
٧٤٥١٨٦٩	الشيخ
٤٢٢٢٣٤٣	الشيخ
٦٤٤٤٥١٢	الشيخ
٦٤٤١٠٦٥	الدوي
٥٥٥٠٧٧٧	حبيب
٦٤٤٥٢٤١	الشيخ

٤٧٨٥٥٦٠	الرياض
٤٧٨٥٥٥٩	الرياض
٨٢٩٨٤٠٤	الرياض
٣٢٣٤٠٨٣	الرياض
٢٢٤٥٩٨٨	الرياض
٧٣٢٧٨٨٨	الرياض
٨٣٦١١٨٤	الرياض
٥٣٢٢٢٢١	الرياض

الآن في المكتبات

مجلة اسلامية  
جامعة تصدر  
شهريا



## صدور جدول مباريات دوري الناشئين بأبها

● أبها - علي هشلول  
صدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأبها جدول مباريات دوري الناشئين حيث جاء على النحو التالي :-  
١ - قسمت الأندية إلى ثلاث مجموعات وهي :-  
أ - الخليل / الزيتون / السروات  
ب - ضحك / جرش / صقر الجزيرة / العرين  
ج - الوديع / الشهيد / المصيف

ويصعد الفائز الأول من كل مجموعة للاشتراك بمباريات أواخر الموسم على بطولة المنطقة ..  
وجميع المباريات تبدأ بعد الانتهاء من صلاة العصر بخمسة دقائق .

### الدور الأول

● الثلاثاء ١٤/١٠/٨٠  
المصيف / الوديع  
جرش / ضحك  
● الخميس ١٤/١٠/١١  
الوديع / الخليل  
صقر الجزيرة / العرين  
● الجمعة ١٤/١٠/١٢  
الوديع / المصيف

● الخميس ١٤/١٠/١٨  
السروات / الخليل  
الوديع / الشهيد  
العرين / جرش  
● الجمعة ١٤/١٠/١٩  
الوديع / جرش  
● السبت ١٤/١٠/٢٠  
العرين / ضحك  
● الأحد ١٤/١٠/٢١  
الوديع / صقر الجزيرة  
سروات / الزيتون  
الشهيد / الوديع  
● الاثنين ١٤/١٠/٢٢  
ضحك / العرين  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٢٣  
الوديع / جرش  
صقر الجزيرة / ضحك

### الدور الثاني

● الاثنين ١٤/١٠/٢٦  
ضحك / جرش  
الوديع / المصيف  
● الخميس ١٤/١٠/٢٩  
الوديع / الخليل  
المصيف / الشهيد  
العرين / صقر الجزيرة  
● الجمعة ١٤/١٠/٣٠  
الوديع / جرش  
سروات / الزيتون  
الشهيد / الوديع  
● السبت ١٤/١٠/٣١  
ضحك / العرين  
● الأحد ١٤/١٠/١  
الوديع / جرش  
صقر الجزيرة / ضحك

### دوري الكرة الطائرة للدرجة الثانية

#### لدور الأول

● الخميس ١٤/١٠/٢٣  
وج / منيف  
● الجمعة ١٤/١٠/٢٤  
منيف / عكاظ  
● السبت ١٤/١٠/٢٥  
الوديع / الخليل  
● الأحد ١٤/١٠/٢٦  
الوديع / جرش  
● الاثنين ١٤/١٠/٢٧  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٢٨  
الوديع / العرين  
● الأربعاء ١٤/١٠/٢٩  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٣٠  
الوديع / ضحك  
● الجمعة ١٤/١٠/٣١  
الوديع / صقر الجزيرة

### الدور الثاني

● الخميس ١٤/١٠/٤/١١  
منيف / وج  
● الجمعة ١٤/١٠/٥/١٢  
عكاظ / منيف  
● السبت ١٤/١٠/٥/١٣  
الوديع / الخليل  
● الأحد ١٤/١٠/٥/١٤  
الوديع / جرش  
● الاثنين ١٤/١٠/٥/١٥  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٥/١٦  
الوديع / العرين  
● الأربعاء ١٤/١٠/٥/١٧  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٥/١٨  
الوديع / ضحك  
● الجمعة ١٤/١٠/٥/١٩  
الوديع / صقر الجزيرة

### دوري الطائرة للدرجة الثانية

#### لدور الأول

● الاثنين ١٤/١٠/٢٤  
وج / عكاظ  
● الجمعة ١٤/١٠/٢٨  
منيف / وج  
● السبت ١٤/١٠/٢٩  
منيف / عكاظ  
● الأحد ١٤/١٠/٣٠  
الوديع / الخليل  
● الاثنين ١٤/١٠/٣١  
الوديع / جرش  
● الثلاثاء ١٤/١٠/١  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الأربعاء ١٤/١٠/٢  
الوديع / العرين  
● الخميس ١٤/١٠/٣  
الوديع / جرش  
● الجمعة ١٤/١٠/٤  
الوديع / ضحك  
● السبت ١٤/١٠/٥  
الوديع / صقر الجزيرة

#### لدور الثاني

● الاثنين ١٤/١٠/٤/٨  
وج / عكاظ  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/١٢  
منيف / وج  
● السبت ١٤/١٠/٤/١٣  
منيف / عكاظ  
● الأحد ١٤/١٠/٤/١٤  
الوديع / الخليل  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/١٥  
الوديع / جرش  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٤/١٦  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الأربعاء ١٤/١٠/٤/١٧  
الوديع / العرين  
● الخميس ١٤/١٠/٤/١٨  
الوديع / جرش  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/١٩  
الوديع / ضحك  
● السبت ١٤/١٠/٤/٢٠  
الوديع / صقر الجزيرة

بطولة مجموعة الطائف بين بطل المجموعة وبطل المجموعة الثانية وتحدد مباراة واحدة فقط وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤/١٠/٥٢٤ على صالة مدينة الملك فهد الرياضية .

## الرأي الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

### في تصفيات كأس العالم



### السويد هزمت البانيا

ستوكهولم - أ ب - فازت السويد على البانيا ١/٣ في مباراة كرة القدم التي أقيمت مساء أول أمس في ستوكهولم أمام ٣٢٤٢٤ متفرجاً في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأوروبية الثانية . سجلت البانيا هدفاً في الدقيقة الثامنة بركة جزاء عن طريق سوكول كوشتا ثم سجلت السويد هدفها الثالث في الدقائق ١٩ و ٥٤ و ٩٠ عن طريق ماثس ماغنوسون وكلاسيك أيفانكيسون وليف إيفانكيسون . وتتصدر انكلترا والسويد المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات لكل منهما لكن انكلترا تتفوق بفارق الأهداف . وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الأربعة المقبل بين بولندا وانكلترا في مدينة كاتوفيتش البولندية .

### ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لبي	هز	تعاد	خسر	له	عليه	نقاطه
انكلترا	٥	٢	٠	٠	١٠	٨	١٠
السويد	٥	٢	٠	٠	١٠	٨	١٠
بولندا	٢	١	٢	٠	٥	٧	٥
البانيا	٠	٠	٠	٥	١٣	٢	٠

### تعادلت غواتيمالا وأمريكا فتأهلت

### كوستاريكا إلى نهائي المونتريال

تعاقد منتخب غواتيمالا والولايات المتحدة صفر/صفر أمس في غواتيمالا سيتي في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لمجموعة الكونكاكاف أمريكا الشمالية والوسطى وجنوب الكاريبي فمضت كوستاريكا إحدى بطاقتي المجموعة وستشارك في النهائيات للمرة الأولى في تاريخها . وتملك كوستاريكا ١١ نقطة وهو رصيد آمن لها بطاقة من الاثنين مخصصتين للمجموعة أما البطاقة الثانية فتتأهل عليها ترينيداد وتوباغو ٩ نقاط ويحق لها مباراة واحدة والولايات المتحدة ٨ نقاط ويحق لها مباراتان . وكوستاريكا هي الدولة السادسة التي تأهلت إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ رسمياً حتى اليوم وسبقتهما إلى ذلك إيطاليا والدولة المنظمة . والاربعين حامله اللقب ويوغسلافيا والبرازيل والأوروغواي .

### ترتيب مجموعة الكونكاكاف

المنتخب	لبي	هز	تعاد	خسر	له	عليه	نقاطه
كوستاريكا	٨	٥	١	٠	١٠	١١	١١
ترينيداد وتوباغو	٧	٢	١	٠	٧	٤	١٠
الولايات المتحدة	٢	٢	١	٠	٧	٨	٥
غواتيمالا	١	١	١	٠	٤	٧	٥
السلفادور	٠	٠	٠	٥	٨	١	٠

### المانيا الشرقية تحقق المفاجأة وتنهزم

### روسيا في تصفيات كأس العالم

حلت المانيا الشرقية مفاجأة في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأوروبية الثالثة عندما فازت على الاتحاد السوفيتي ١/٢ في المباراة التي أقيمت مساء أمس في كارل مارش شتات أمام ٣٥ ألف متفرج . وبقي الاتحاد السوفيتي الذي مني بخسارته الأولى في التصفيات متصدراً المجموعة برصيد ٩ نقاط من ٧ مباريات وهو سيلعب مباراة الأخيرة على أرضه في ٨ تشرين الثاني نوفمبر المقبل ضد تركيا علماً بأن التعادل يكفي ليتأهل رسمياً إلى نهائيات الكأس في إيطاليا . ولو المقابل فإن فوز المانيا الشرقية على ألمانيا الضيف في أحرار إحدى بطاقتي المجموعة علماً بأنها ستلعب مباراتها الأخيرة ضد النمسا في ١٥ تشرين الثاني نوفمبر المقبل في فيينا وبالإضافة إلى المباراتين المذكورتين فإن تركيا ستستضيف النمسا في ٢٥ تشرين الأول أكتوبر الحالي . وقد سجلت أهداف مباراة اليوم جميعها في مدى خمس دقائق من الشوط الثاني وبدا السوفييتي ليتفشيكيو التهديف في الدقيقة ٧٨ اثر ضربة من بروتسوف وتعادت المانيا الشرقية في الدقيقة ٨٠ بواسطة توم توم تقدمت بهدف ثانٍ في الدقيقة ٨٢ عن طريق سامر .

### ترتيب مجموعة الكونكاكاف

المنتخب	لبي	هز	تعاد	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتحاد السوفيتي	٧	٢	١	٠	١٠	٩	١٠
النمسا	٦	٢	١	٠	١٠	٧	١٠
المانيا الشرقية	٧	٢	١	٠	١٠	٩	١٠
إيسلندا	١	١	١	٠	٤	١١	٥
تركيا	٠	٠	٠	٥	٨	١	٠



### الأوضاع في الأخدود مقلقة

قبل فترة كانت الأوضاع في نادي الأخدود جيدة جداً وبين شمس وضحاها . تغيرت الأحوال وسبحان مفر الأحوال فأعضاء النادي الذين كانوا متحمسين لخدمة هذا النادي اختفوا فجأة هذا عدا رئيس النادي محمد الويد والثلاث فظمن الأعضاء هما جعفر سوار وعبدالله بهبه تصورا اثنان فقط مع رئيس النادي فالأسباب خافية على الجماهير لكننا نحسب الحسنيين نعرفها جيداً ولا داعي لذكرها ليس لشيء وإنما لتأريد ان نزيد البنية لينا أعضاء نادي الأخدود انقلوا نايكم فهو يسير في طريق منحصر فإذا كنتم لاتريدون خدمة نايكم فقدموا استقالتكم واعطوا الفرصة لغيركم لمن هم قادرين بالفعل على خدمة النادي إذا كان لديكم ظروف وأعمالاً يصديق ويلاش يقولون عليكم الناس أعضاء رية .

### العجز والمريض

بعض الزملاء وصلوا نادي ما من منطقة بالعجز والمريض فالأسماء واضحة ولا تريد ان تفسر . لكن بالله عليكم من أين أتيت بهذه الأسماء فهذا النادي لا زال صغيراً لحرام عليكم هذه الألقاب التي تسيء لناديتنا .. العجز والمريض عجبني ما خلترا شيء لنادية الخمسين عاماً .

### يا زميل المهنة

جميل جداً التعاون الصحفي الجيد والمثمر فتبادل الأخبار التي تخدم المنطقة عمل رائع ونتمنى ان يستمر لكن ان تنسب هذه الأخبار لصحيفتك هذا ما لا نريده ولا نحبده .

### قالوا في الادب

حديث رجل عن نفسه نصحتك لك ساعات طويلة .  
- الفلاح نومان : نوع مصلحة ونوع كذب  
- الرجل موقف اذا نتج فيه اقرب منه وإذا فشل فاجتنبه فوراً .

### وقفة

يا زمان العجايب إش بقى مظهر كل ماقلت هانت جد علم جديد ان حكينا ندمنا وان سكتنا فخر بين قلب عظيم وبين خيل عنيد

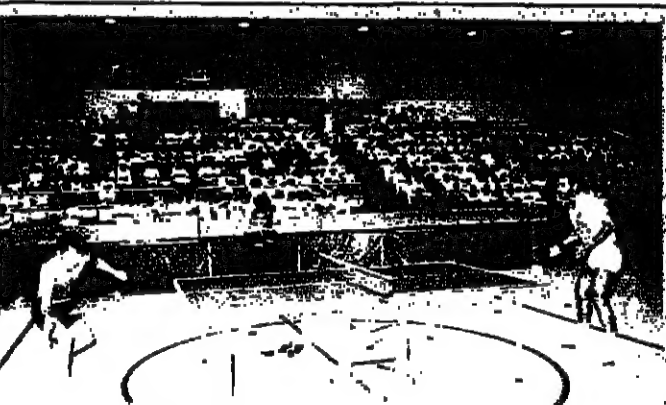
### دوري كرة الطاولة للدرجة الثانية والأشبال لعام ١٤١٠-١٤٠٩

#### تنس طاولة - درجة الشباب

● الأحد ١٤/١٠/٢٨  
وج / منيف  
● الاثنين ١٤/١٠/٢٩  
منيف / عكاظ  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٣٠  
الوديع / الخليل  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣١  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/١  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الجمعة ١٤/١٠/٢  
الوديع / العرين  
● السبت ١٤/١٠/٣  
الوديع / جرش  
● الأحد ١٤/١٠/٤  
الوديع / ضحك  
● الاثنين ١٤/١٠/٥  
الوديع / صقر الجزيرة

#### تنس طاولة - درجة الشباب

● الثلاثاء ١٤/١٠/٥/٧  
وج / منيف  
● الأربعاء ١٤/١٠/٥/٨  
منيف / عكاظ  
● الخميس ١٤/١٠/٥/٩  
الوديع / الخليل  
● الجمعة ١٤/١٠/٥/١٠  
الوديع / جرش  
● السبت ١٤/١٠/٥/١١  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الأحد ١٤/١٠/٥/١٢  
الوديع / العرين  
● الاثنين ١٤/١٠/٥/١٣  
الوديع / جرش  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٥/١٤  
الوديع / ضحك  
● الأربعاء ١٤/١٠/٥/١٥  
الوديع / صقر الجزيرة



ويتم المواجهات بنظام الدوري بين (شباب وأشبال) ولا يحدث تعادل في النقاط تمام مكالمة واحدة .  
تقام المباريات النهائية لبطولة المنطقة العربية للدرجة الثانية والأشبال بطريقه الدورى الرباعية (دورين كل مجموعة)

#### كرة الطاولة للدرجة الثانية والأشبال

● الاثنين ١٤/١٠/٢٧  
وج / عكاظ

#### كرة الطاولة للدرجة الثانية والأشبال

● الاثنين ١٤/١٠/٢٨  
وج / عكاظ

#### كرة الطاولة للدرجة الثانية والأشبال

● الاثنين ١٤/١٠/٢٩  
وج / عكاظ

#### تنس طاولة - الدرجة الثانية

● الأحد ١٤/١٠/٤/١٤  
وج / منيف  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/١٥  
منيف / عكاظ  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٤/١٦  
الوديع / الخليل  
● الأربعاء ١٤/١٠/٤/١٧  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٤/١٨  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/١٩  
الوديع / العرين  
● السبت ١٤/١٠/٤/٢٠  
الوديع / جرش  
● الأحد ١٤/١٠/٤/٢١  
الوديع / ضحك  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/٢٢  
الوديع / صقر الجزيرة

#### كرة الطاولة للدرجة الثانية والأشبال

● الاثنين ١٤/١٠/٤/٢٣  
وج / عكاظ

#### دوري تنس طاولة للدرجة الثانية والأشبال

● الأحد ١٤/١٠/٣/٢٣  
وج / منيف  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/٢٤  
منيف / عكاظ  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٣/٢٥  
الوديع / الخليل  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣/٢٦  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٣/٢٧  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/٢٨  
الوديع / العرين  
● السبت ١٤/١٠/٣/٢٩  
الوديع / جرش  
● الأحد ١٤/١٠/٣/٣٠  
الوديع / ضحك  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/٣١  
الوديع / صقر الجزيرة

### دوري كرة اليد للدرجة الثانية / شباب / وأشبال

#### الأحد ١٤/١٠/٥/١٢

عكاظ / منيف  
الأربعاء ١٤/١٠/٥/١٤  
وج / منيف  
الأحد ١٤/١٠/٥/٢١  
عكاظ / منيف

#### كرة اليد للدرجة الثانية والأشبال

● الثلاثاء ١٤/١٠/٣/٢٨  
وج / عكاظ  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣/٢٩  
منيف / عكاظ  
● الخميس ١٤/١٠/٣/٣٠  
الوديع / الخليل  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/٣١  
الوديع / جرش  
● السبت ١٤/١٠/٣/٣٢  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الأحد ١٤/١٠/٣/٣٣  
الوديع / العرين  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/٣٤  
الوديع / جرش  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٣/٣٥  
الوديع / ضحك  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣/٣٦  
الوديع / صقر الجزيرة

#### كرة اليد للدرجة الثانية والأشبال

● الثلاثاء ١٤/١٠/٤/٩  
وج / عكاظ  
● الأربعاء ١٤/١٠/٤/١٠  
منيف / عكاظ  
● الخميس ١٤/١٠/٤/١١  
الوديع / الخليل  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/١٢  
الوديع / جرش  
● السبت ١٤/١٠/٤/١٣  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الأحد ١٤/١٠/٤/١٤  
الوديع / العرين  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/١٥  
الوديع / جرش  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٤/١٦  
الوديع / ضحك  
● الأربعاء ١٤/١٠/٤/١٧  
الوديع / صقر الجزيرة

#### الأربعاء ١٤/١٠/٤/١٤

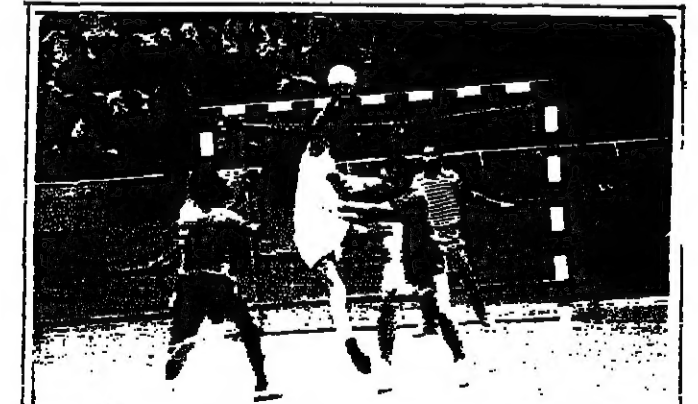
عكاظ / منيف  
الأحد ١٤/١٠/٤/٢١  
عكاظ / منيف

#### كرة يد - درجة الثانية والأشبال

● الأحد ١٤/١٠/٤/٢٨  
وج / منيف  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/٢٩  
منيف / عكاظ  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٤/٣٠  
الوديع / الخليل  
● الأربعاء ١٤/١٠/٤/٣١  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٤/٣٢  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/٣٣  
الوديع / العرين  
● السبت ١٤/١٠/٤/٣٤  
الوديع / جرش  
● الأحد ١٤/١٠/٤/٣٥  
الوديع / ضحك  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/٣٦  
الوديع / صقر الجزيرة

#### كرة يد - درجة الثانية والأشبال

● الثلاثاء ١٤/١٠/٥/٧  
وج / منيف  
● الأربعاء ١٤/١٠/٥/٨  
منيف / عكاظ  
● الخميس ١٤/١٠/٥/٩  
الوديع / الخليل  
● الجمعة ١٤/١٠/٥/١٠  
الوديع / جرش  
● السبت ١٤/١٠/٥/١١  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الأحد ١٤/١٠/٥/١٢  
الوديع / العرين  
● الاثنين ١٤/١٠/٥/١٣  
الوديع / جرش  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٥/١٤  
الوديع / ضحك  
● الأربعاء ١٤/١٠/٥/١٥  
الوديع / صقر الجزيرة



#### منيف / عكاظ

الأحد ١٤/١٠/٣/٢٣  
وج / عكاظ

#### كرة يد - درجة ثانية - الدور الثاني

● الأحد ١٤/١٠/٣/٢٣  
وج / منيف  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/٢٤  
منيف / عكاظ  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٣/٢٥  
الوديع / الخليل  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣/٢٦  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٣/٢٧  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/٢٨  
الوديع / العرين  
● السبت ١٤/١٠/٣/٢٩  
الوديع / جرش  
● الأحد ١٤/١٠/٣/٣٠  
الوديع / ضحك  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/٣١  
الوديع / صقر الجزيرة

#### عكاظ / وج

الجمعة ١٤/١٠/٣/٢١  
القوس / الأغر

#### طائرة - درجة الأشبال - الدور الثاني

● الخميس ١٤/١٠/٤/١١  
منيف / وج  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/١٢  
وج / عكاظ  
● السبت ١٤/١٠/٤/١٣  
الوديع / الخليل  
● الأحد ١٤/١٠/٤/١٤  
الوديع / جرش  
● الاثنين ١٤/١٠/٤/١٥  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٤/١٦  
الوديع / العرين  
● الأربعاء ١٤/١٠/٤/١٧  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٤/١٨  
الوديع / ضحك  
● الجمعة ١٤/١٠/٤/١٩  
الوديع / صقر الجزيرة

#### طائرة - درجة الأشبال - الدور الأول

● الخميس ١٤/١٠/٣/١٣  
وج / منيف  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/١٤  
منيف / عكاظ  
● السبت ١٤/١٠/٣/١٥  
الوديع / الخليل  
● الأحد ١٤/١٠/٣/١٦  
الوديع / جرش  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/١٧  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٣/١٨  
الوديع / العرين  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣/١٩  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٣/٢٠  
الوديع / ضحك  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/٢١  
الوديع / صقر الجزيرة

تقام المباريات بطريقه الدوري من دورين  
كما يمنح الفائز ٣ نقاط / المتعاد ٢ نقطة / المهزوم ١ نقطة / والمنسحب صفر  
اما الفريق الحائز على أكبر عدد من النقاط وموادل الدوري فلذا تعادل فوريان على المركز الأول وتقام مباراة فاصلة لتحديد الأول والثاني .  
وإذا تعادل فريقان في النقاط على المركز الثاني والثالث يحتسب فارق الأهداف ( ماله وما عليه ) فإذا استمر التعادل تجري قرعة .

#### طائرة - درجة الأشبال - الدور الأول

● الخميس ١٤/١٠/٣/١٣  
وج / منيف  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/١٤  
منيف / عكاظ  
● السبت ١٤/١٠/٣/١٥  
الوديع / الخليل  
● الأحد ١٤/١٠/٣/١٦  
الوديع / جرش  
● الاثنين ١٤/١٠/٣/١٧  
الوديع / صقر الجزيرة  
● الثلاثاء ١٤/١٠/٣/١٨  
الوديع / العرين  
● الأربعاء ١٤/١٠/٣/١٩  
الوديع / جرش  
● الخميس ١٤/١٠/٣/٢٠  
الوديع / ضحك  
● الجمعة ١٤/١٠/٣/٢١  
الوديع / صقر الجزيرة



## الجولة الأخيرة من تصفيات آسيا للبطولة

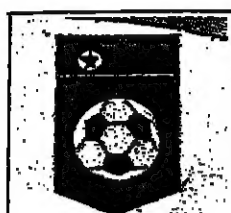
## إيطاليا ٩٠

## اليوم

ستغافورة



تحليل كتبه: حاتم حمدي

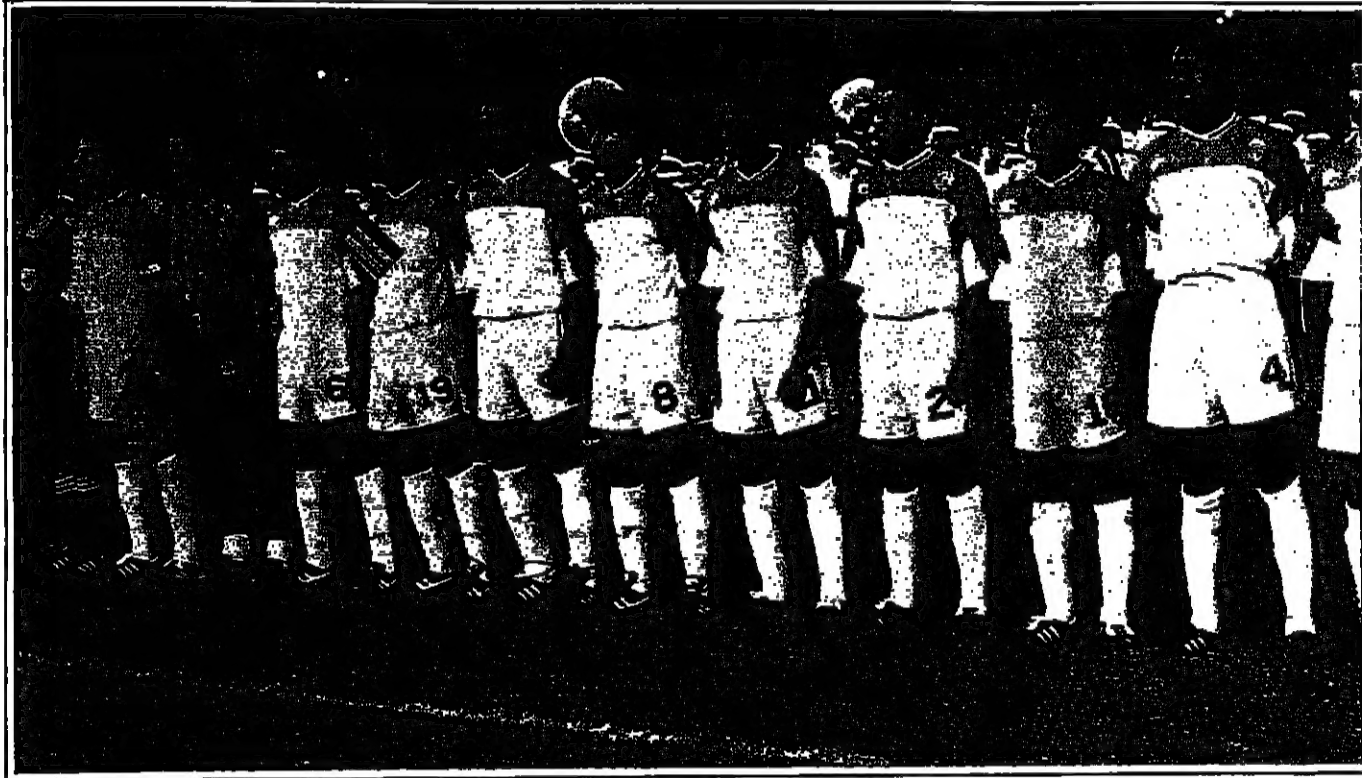
QATAR  
Qatar Football AssocKOREA REP.  
Korea Football

UNITED ARAB EM

CHINA PR  
Football AssociationSAUDI ARABIA  
Saudi Arabian Football  
Federation  
١٩٥٥

## أبطال المجموعات الست يتواجهون في صراع محموم من أجل الظفر ببطاقتي الصعود لنهائيات كأس العالم

في تصفيات مكسيكو ٨٦ كان يلعب المجموعة الأولى (ب) التي ضمت معه العراق واليمن والبرازيل وفي المرحلة الأولى من الصراع تكتلت قطر من الفوز على العراق ٣/٠ صفر في الدوحة كان نهاية المرحلة الأولى كانت غير سعيدة بالنسبة للعراقيين فقد أقيمت المباراة بالفصل بينهم وبين العراق في كلتا بالهند وفازت العراق ١/٢ وهي المباراة الأولى التي صعدت بالعراق إلى الدور الثاني والآخر من التصفيات وكان يقود قطر في تلك التصفيات الحرب الاتحاد القطري خصيصا لشوار التصفيات الأخير بعد انتهاء مهمة كارلوس كايال مدرب السد القطري الذي قاد الفريق القطري في المرحلة الأولى من التصفيات والتي انصرفت فيها المنتخب العراقي عقدة قطر الدائمة وكان كارل كايال قد تولى مقاعد المنتخب القطري عقب إعفاء البرازيل بروكيبو بعد سقوط الفريق القطري على يديه في نهائيات الدوحة ٨٨ واستطاع كايال في فترة وجيزة للغاية من بناء فريق هجزي جديد كان عودته القوي هو أفضل عنصر شابة جديدة مزجها ببعض العناصر القليلة والمتواجدة في تشكيلة الفريق والتي أبقي عليها كايال في خلال مشوار التصفيات الأولى ونجح كايال في المجموعة الجديدة لتجديدا كبيرا بعد أن زرع الثقة في نفوس لاعبيه وقام الفريق القطري عرضا قوية في التصفيات بداها الفريق بلفوز من الأردن ١/٠ صفر على عمان ٣/٠ صفر وعلى العراق ١/٠ صفر ولهذا كان لكاه قطر والعراق الأخير في بغداد هو اللقاء الحاسم في تحديد بطل هذه المجموعة الأولى وقام المنتخب القطري عرضا مثالا في بغداد وكان صاحب السبق ولم يمكن المنتخب العراقي من مراده بفضل الأداء القوي والحديث الذي قدموه والذي تامل بعدم التقيد بالبرازيل والتركيز على كل لعبة حتى أنهم تقدموا على العراق ١/٠ صفر حتى أنهم تمكنوا من يتقدم بهدف الشترين لحسين سعيد قبل النهاية بـ ١٧ دقيقة لكن عادل خميس جناح قطر الخطر أتاح باطل السد القطري النهاية بـ ٢ دقائق فقط عندما اقتصر هدف التمثيل الذي صعد بقطر إلى الدور الثاني من التصفيات وعلى حساب العراق وبرصيد ٩ نقاط فقط للعراق وهكذا حقق كايال مع قطر ما فشلت فيه عام ١٩٨٥ مع ديونسان ما فشلت فيه فريق واحد من البرازيل إلى قطر بعد شهر كامل فشاه هناك وليبدأ بعدها جولة عربية لعب فيها أمام مصر في الإسكندرية وتعاد ٣/٣ ومن مصر إلى الجزائر حيث لعب



منتخبنا الوطني السعودي معاق آسيا الأول وزعيمها المرشح الأكبر للصعود إلى إيطاليا ٩٠

## منتخبنا الوطني السعودي بطل آسيا وعملاقها الأول المرشح الأول والأكبر للصعود

أول مرة في تاريخ الكرة السعودية ومن الأعراق تتمنى التوفيق لأبطالها الكبير.

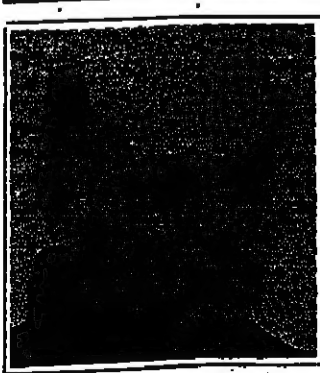
## كيف تامل منتخبنا الوطني

حقق منتخبنا الوطني المركز الأول من المجموعة الآسيوية الآسيوية برصيد ٧ نقاط وسبع أهداف بعد فوزه على سوريا ٥/٠ في اللقاء الأول وفوزه على اليمن ١/٠ صفر وتعادى مرة واحدة مع سوريا صفر/صفر وبذلك صعد إلى المرحلة النهائية من التصفيات.

العظيم من لاعبي الكرة السعودية فرصة الكبرى هي مونديال إيطاليا ٩٠ ومع التوفيق الكروي الحد الذي تيمسه الكرة السعودية بفضل تلك المجموعة المدعومة من لاعبي الكرة السعودية بدلا بالدعم الحارس والمعلق وأثناء مساجد والثنائيات والجمعيات لادارة الكرة السعودية وأن تخرج هذا التناقض بتسجيل أول ظهور لها في مونديال كأس العالم فقفزة حلت بكل قوة ولابد أن هذا الجيل صلب الشراء الكروي الأمين على العز على أمداد الكرة السعودية أهل وأكبر انتصاراتها الكروية فضا زك الكرة السعودية نهائيات لوس

الفرق آسيا الغربية بزعامة كوريا الجنوبية تقربص لفرقنا العربية الخليجية والأمل الكبير معقود على بطل آسيا

## رديونسانى يقود السيفنة القطرية من جديد



منتخبنا الوطني القطري بقيادة رديونسانى



الكرة السعودية رحلة علاج رائعة وهي وسونلنا إلى نهائيات كأس العالم

أول مرة في تاريخ الكرة السعودية ومن الأعراق تتمنى التوفيق لأبطالها الكبير.

استعداد هائل تحت إشراف ديونسانى

المنتخب القطري يحطم بالوصول إلى كأس العالم منذ المونديال الأخير

الكرة السعودية رحلة علاج رائعة وهي وسونلنا إلى نهائيات كأس العالم

## منتخبنا الوطني المرشح الأكبر في التأهل

منتخبنا الوطني خاض مرحلة استعداد جيدة من أجل هذه التصفيات النهائية والجميع ينظر إليه باعتباره المرشح الأكبر والأول للوصول إلى إيطاليا ٩٠ والمنتخب السعودي يستند في تلك الترشحات التي تؤهله إلى أدلة عملية وخضعت فيه أكتفا تجاربه السابقة والتصاريه المتتالية فمن ينظر إلى مرحلة استعداده الجيدة لنهائيات الدوحة ٨٨ يجد أنها جاءت مواكبة تماما للمرحلة الطبيعية والتي أحرزت في النهاية فوزه بكأس الآسيوية التاسعة لنام وبذلك لم يخلف أبدا ترشيحات العراقيين والخبراء والنقاد عندما ظهر بكأس وهزم كوريا الجنوبية في النهائي بركلات الترجيح الإضافية والمنتخب السعودي كفاءة خاض مرحلة استعداد جيدة ومؤثرة للغاية وأما تلك الخصائص الفنية المتميزة من بقاء الفرق الآسيوية وسجل بطولته وانتصاراته تجعله في مقدمة المرشحين للتأهل في هذه الجولة الأخيرة للفريق القطري السعودي يملك شخصية فنية مؤثرة داخل الملعب والدليل إبداع اللعب الذي ينجح لا يعود في فوزه فضا على الخصم وقد رأينا هذا مرارا وتكرارا في نهائيات الدوحة ٨٨ وبفضل هذا الإبداع الخاص ينجح دائما لاعبي المنتخب السعودي في تحديد خصائص خصمهم وقدراته بفضل امتيازات تكتيكاته ومجموعة واسعة أصعب المكنات الهائلة العالية والمستويات الفنية المؤثرة علوة على الأداء الجماعي والكرة الحديثة المتكاملة في تلك السيليكات المؤثرة والواضحة في أسلوبه وتفتتات الفريق الجنوبية والدفاعية والمنطقية في الكفاءة الهجومية التي يدافع بها الفريق السعودي عند فادانه للكرة وذلك التكتل والتلاحم المؤثرين خطوطه عندما يمتلك الكرة ويحول للهجوم مطبقا أصول الكرة الحديثة في الكفاءة العديدة لمجموعته والتكتل الواسع للمراكز والتفتتات المؤثرة لاعبيه بدون كرة وكما خصائص وفيتات الكرة الحديثة التي يقدمها الفريق السعودي فضلا عن خبرة بعض لاعبيه الكبار الذين يقومون بأشكال التجميع ومساجد وعبد الجواد وهذه الخصائص الفنية المؤثرة مكنت الفريق السعودي من أن يكون صاحب منهج متفكر في الأداء والتخطيط البدائي علوة على ارتفاع نسبة المهارات والمكناات القريبة في لاعبيه والتي تمكن بعضهم من تغيير تكتلهم ومسار المباريات في لحظة أمثال الهدف الغر ماجد عبدالله والشوهد السليمة كثيرة تلك الخصائص الفنية إذا أضفنا إليها قدرة وخبرة الحرب الكبير كارلوس البريو والذي يتصف بالذكاء الشديد لأنه من المبرزين للذلال الذين يعرفون كيف يضعون الخطة المناسبة لتحقيق الفوز علوة على قوته الفلكية في تنظيم لاعبيه لمعالجة الهجمات ومراقبة اللاعب قبل الكرة وهو أحد أسرار تفوق الأساليب الدفاعية التي يطبقها الفريق السعودي المتميز ومع كل هذه الخصائص والمميزات والخبرات التي اكتسبها منتخبنا الوطني في البطولات العديدة التي خاضها فله ليد وأن يكون في مقدمة المرشحين وأولهم

في مدينة الأسد الأصفر «ستغافورة» ستطلق اليوم الجولة الأخيرة والنهائية من تصفيات القارة الآسيوية أكبر قارات العالم نحو التأهل لنهائيات كأس العالم سنة ١٩٩٠ بإيطاليا والتي سيدور فيها صراع محموم ومرير بين ستة من عالة القارة وهم أبطال المجموعات الست التي انتزعت بطاقات الصعود الوحيدة في مرحلة الدور التمهيدي الأول من التصفيات من أجل التأهل في تلك المجموعات التي كانت قد قسمت إليها منتخبات الفرق الآسيوية والتي بلغت في المرحلة الأولى ٢٥ دولة فقط والذين صعدت عنهم منتخبات المملكة العربية السعودية والامارات وقطر عن الشرق الآسيوي ومعهم فرق كوريا الجنوبية والصين وكوريا الشمالية عن الغرب الآسيوي والأمل معقود على فرسان الكرة العربية والخليجية في أن يتجسوا في الوصول والظهور في مونديال إيطاليا ٩٠ على حساب المنتخبات الثلاثة الصغراء خاصة وأن وصول ثلاثة المنتخبات الخليجية عربية إلى الدور الأخير من التصفيات ومن بينها بطل الأمم الآسيوية العملاق مرتين متتاليتين منتخبنا الوطني السعودي مما يعد أكبر حافز للكرة العربية والخليجية في كونها تضمن باذن الله مكانا لها في مونديال إيطاليا ٩٠.

التنين الصيني الرئيس جيندا ولهذا حقق بطولة مجموعته هذه المرة بلحق الأمداف عن إيران وصعد للدور الأخير وهو يملك هذه المرة أن يكون له اكتسب الخبرة للكرة التي تمكنه من الصعود في مشوار المرحلة الأخيرة الصعب والمرير ويكتسب الفريق الصيني للفرات الأمانة في مثل هذه التصفيات سيكون واحد من المنافسين الأقوياء والذي سيحاول جدا المزامعة بقوة لكي يكون واحدا من أصحاب بطاقتي الصعود الوحيدتين للنهائيات وهكذا تتسلسل وتتلاحم خطوط وأقدام المنتخبات الستة أبطال المجموعات في صراعهم المحموم من أجل الوصول والنهائيات إلى مونديال إيطاليا ٩٠ وهو صراع كروي لارحمه فيه لأن التأهل يعني الكثير لتاريخ الفرق الست خاصة فرقنا العربية الخليجية والتي تأمل أن تقدم إلى ركب الدول التي ظهرت في المونديال لاسيما بعد أن كانت والسمة الكروية الحديثة التي حققتها الكرة الخليجية بزعامة الكرة السعودية وتألقا الكروي الأمين على كافة المستويات القريبة والدولية والخليجية وإذا كان فاعدا الكرة السعودية الذهبية هي كأس العالم للثنائين آخر الإنجازات العالمية الكروية وليس آخرها بطل الله فله يتوجب على أبطال الكرة السعودية الكبار وزعماء آسيا الكرويين مرتين متتاليتين أن يتوجوا عصرهم الذهبي هذا بالوصول والظهور في مونديال إيطاليا ٩٠ والحلم والامل الكبير الذي يدغدغ مخيلة كل الجماهير العربية للكرة والتي تأمل بمساعدة عطفة الكرة السعودية في إيطاليا وبيننا وبين هذا الأمل خمس مباريات فقط يخوضها أبطالنا ابتداء من اليوم فاعدها حتى ومن الإعصاف أن تكل جهود أبطالنا ولاعبينا الكبار بوقوف في تلك المعركة الكبرى التي تخوضها الكرة السعودية وهي ليست أول معركتها أو آخرها التي أقيمت فيها جدارتها وتوقها على نظائرها ولكن التحدي هذه المرة يختلف في شكله ومضمونه ومعداته لفرق الغرب الآسيوي تقربص لبطل آسيا العربي والفران منتخبات الامارات وقطر ولكن الثقة ضلوا وانحسرت في أن ينجح أبطال العرب بزعامة الكرة السعودية أن يظهروا هذا التحدي كما فهدوه من قبل وأن يوفق الفارسين العربيين قمار والامارات في مشوار التحدي مع منتخبنا الوطني وأن نرى في المونديال القادم بإيطاليا ٩٠ مع منتخبنا الوطني السعودي بلان الله منتخب الامارات أو منتخب قطر فهذا هو املنا جميعا لكي ترتفع راية الكرة العربية والخليجية في سماء إيطاليا ١٩٩٠.

وربما سيكون الخالق العربي الخليجي جماعي كما تأمل لكي تضمن التكتل معا خاصة وأن الكرة السعودية تعيش عصرها الذهبي بتألقها على كافة مستويات المحافل الكروية علوة على الصعود الهائلة التي تنقلب الكرة القطرية وتفتتاتها الاماراتية والتي حقق كل منها فترات سريعة ومتلاحمة في تطورهما ومستواهما لاسيما بعد مرحلة التجميع التي وليت الكرتين بعد نهائيات الدوحة ٨٨ لأم آسيا مما مكنتهما سريعا من أحداث أكبر مفاجاتين في مرحلة التصفيات الأولى حيث أتاح قطر بطل جدارة المنتخب العراقي والذي كان يمثل العقدة الدائمة للفريق القطري في مشوار تصفيات كأس العالم في هذه المرة نجحت قطر في إحرازه مثل آسيا في مونديال المكسيك ٨٦ الأخير بينما نجح الفريق الاماراتي في الإطاحة بالفريق الكويتي والذي كان يجاهد لعدة أيام ٢٢ لكنه سقط أمام الفريق الاماراتي المتحضر والذي يقوده ماريو زاجالو الذي سبق وأن حقق بالكويت حلم الفوز في مونديال المكسيك ٨٦ وفي إيطاليا ٩٠ يلقوا زاجالو هذه المرة منتخب الامارات الفني وهكذا تشترك المنتخبات الخليجية العربية الثلاثة السعودية والامارات وقطر في كونها تسمى بكل قواها وللمرة الأولى في تاريخها تلوح الفرصة قوية ومواتية من أجل الظفر ببطاقتي الصعود إلى نهائيات باعزم من التحدي الكبير الذي ترسم خطوطه فرق الغرب الآسيوية المعلقة بالكوريتين الشمالية والجنوبية والأولى سبق لها الظهور في كأس العالم اللذان باجتلرا ١٩٦٦م وهي المرة الوحيدة التي ظهرت فيها كوريا بيوم بنة، في كأس العالم في الجنوبية سول، فقد ظهرت مرتين في النهائيات العالمية ١٩٥٤ بسويسرا والمكسيك ١٩٨٦ وهي تأمل الآن في الظهور الثالث لها على المسرح العالمي لكرة أما التكتل الصيني بلد الإثباتيون لم يسبق له الظهور ولا التأهل في أي مونديال للكرة وحتى وهو وصيف لبطل آسيا ١٩٨٤ خسر سباق التأهل في دور الأول عندما كان يلعب في المجموعة الرابعة والخامسة من السباق فريق هونغ كونج والذي خسر هو الآخر من اليابان في مرحلة نصف النهائية ويبدوها خسرت اليابان الجولة الأخيرة أمام كوريا الجنوبية التي انتزعت بطاقة الذهاب عن الشرق الآسيوي لتكسيكو ٨٦ وهكذا استوعب



تتكون هيئة المحكمة الى التصنيفات النهائية الاسيوية الكاس العام 1999 من الاستاذ / محمد علي داود مدير عام المختبرات والاستاذ / منصور عبد العزيز القصيري رئيس الوفد الاعلامي والسيد كلوبوس التروتويلير؛ سوريا والسيد غنيم الحرجي وواسي مفتاحا مساعدين للمدير وريثاقا قاضي دريا للكراس ولويس يتلجي باني وربع زنتج وسعد الجبريس حساسا وبرامع المفتحن اربا وعدها الخلفيين مامو مالمس





